Bayraklı Belediyesi'nin hediyesidir.

Bayraklı Belediyesi Ulusal Karikatür Yarışması birinciliği kazanan eser.

BAYRAKLI BELEDİYESİ İZMİR 2009

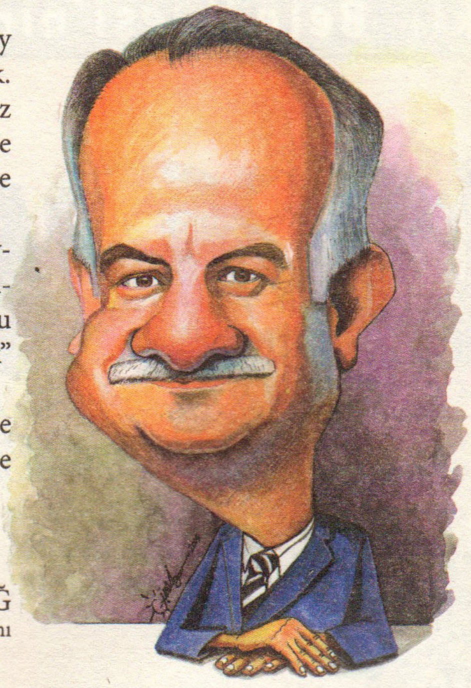
Bayraklı Belediyesi olarak geçtiğimiz ay ilk kez Ulusal Karikatür Yarışması düzenledik. Yarışmamıza ilgi beklediğimizden fazla oldu. Jürimiz dereceye girecek eserleri belirlemede zorlandı. Biz de o zaman "Neden bir mizah" dergisi çıkarmıyoruz diye düşündük ve harekete geçtik.

Ülke olarak zor bir süreçten geçiyoruz. Meydana gelen olaylar, vatandaşlarımızın yaşadığı maddi-manevi sıkıntıları hepimizi derinden etkiliyor. Bu dergi sizlere hayata en azından kısa bir süre "gülerek" bakmanıza yardımcı olacak.

Zekice hazırlanan karikatürleri, keyifle okuyacağınızı düşünüyorum. Emeği geçen herkese ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

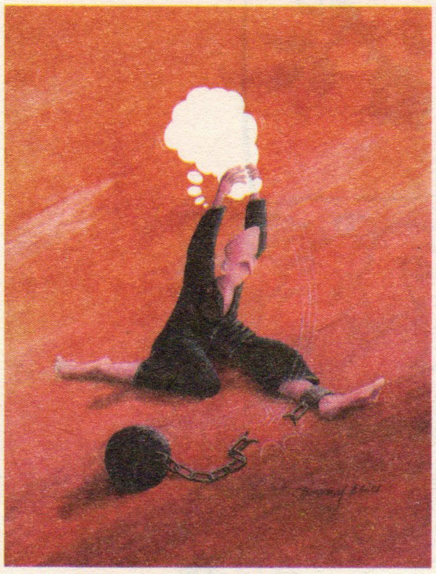
Yüzünüz hep gülsün!

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



BAYRAKLI'NIN KARİKATÜR OSKARLARI

Bayraklı Belediyesi tarafından ilk kez düzenlenen Ulusal Karikatür Yarışmasında dereceye girenlere ödülleri yapılan törenle verildi. 235 çizerin 454 karikatürle katıldığı yarışmada birinciliği Mehmet Kahraman, ikinciliği Serdar Günbilen, üçüncülüğü Bayram Bağcı elde etti. Mehmet Saim Bilge, Kaan Saatçi ve Oğuz Gürel eserleriyle mansiyona layık görülürken Kerem Yörük, Şamil Benar ve Melek Sain 18 yaş altı özel ödüllerin sahibi oldu. Yarışmada 1. ve 2. olan karikatürleri ön ve arka kapakta görebilirsiniz. Diğer ödüllü karikatürleri ise bu sayfada...



3.lük Ödülü: Bayram Bağcı

Mansiyon: M. Saim Bilge

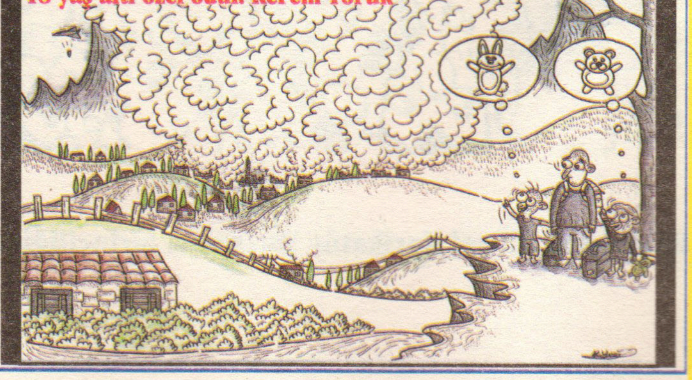
18 yaş altı özel ödül: Şamil Benar

Mansiyon: Kaan Saatçi

18 yaş altı özel ödül: Melek Sain

Mansiyon: Oğuz Gürel

18 yaş altı özel ödül: Kerem Yörük

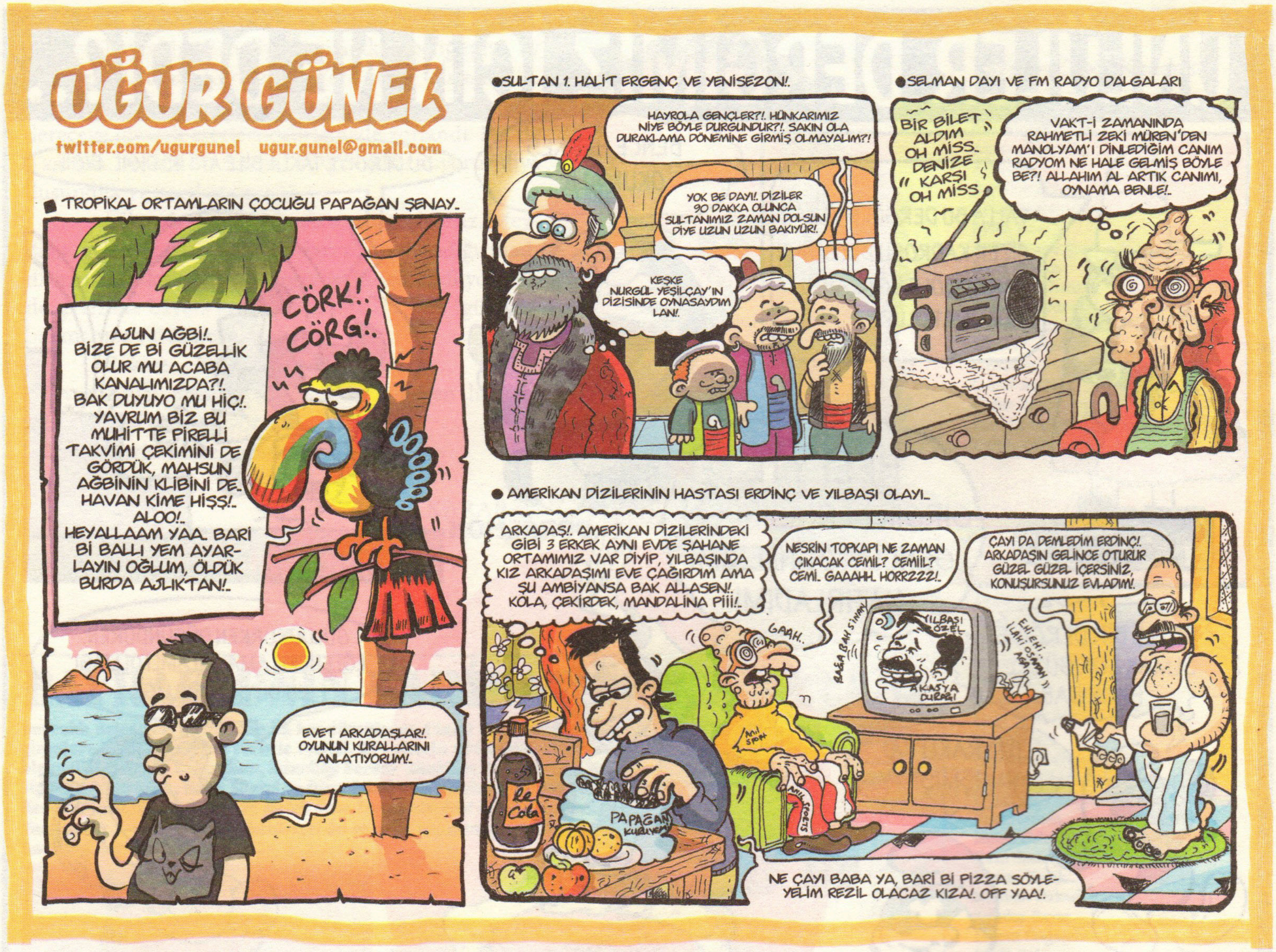


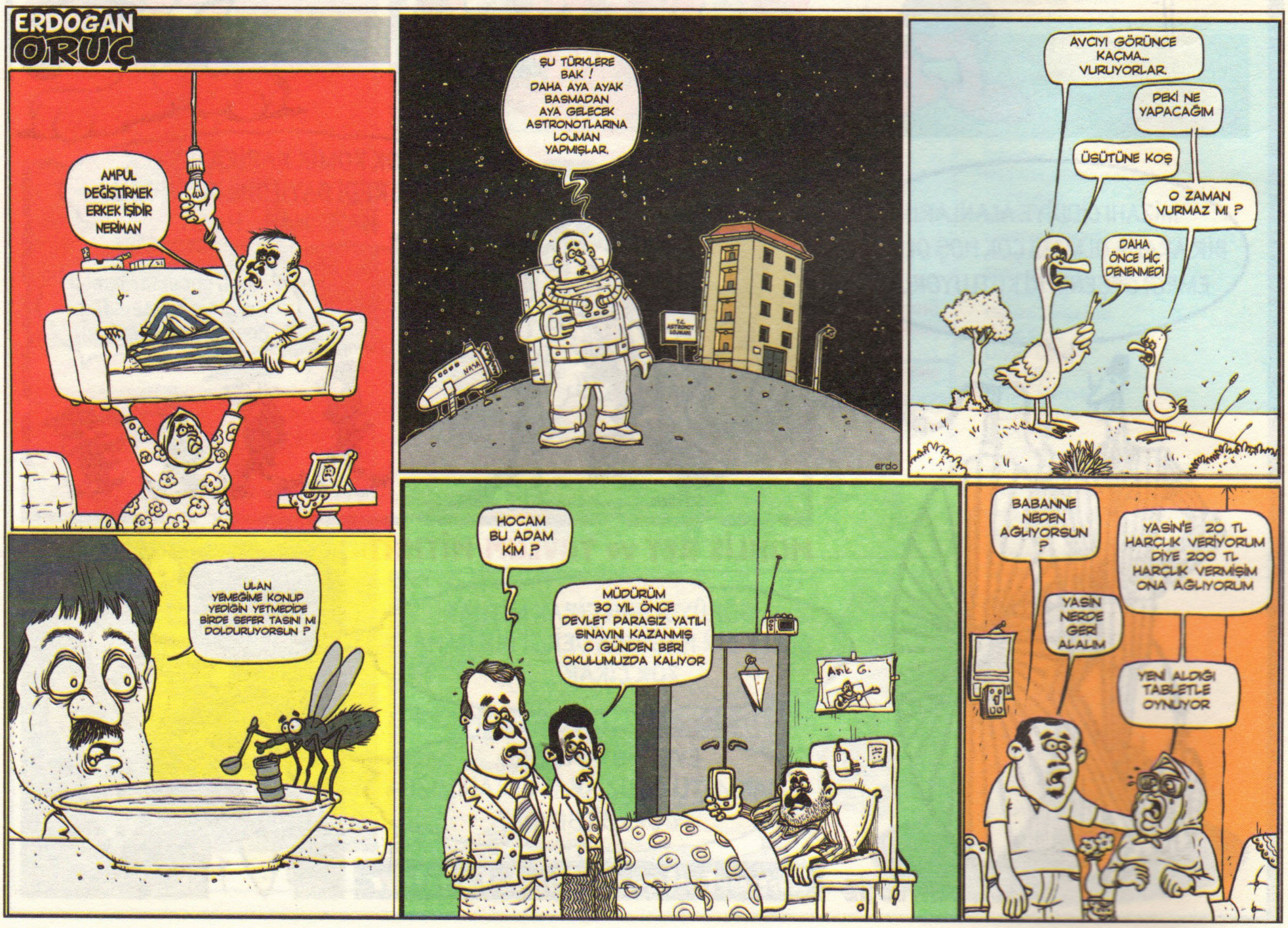
Yazar - Çizer Kadrosu

Ada Karahava
Ahmet Zeki Yeşil
Akasya Tokmak
Ali zehir
Asya Karakaya
Aşkın Ayrancıoğlu
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Barış Baklan
Beyzanur Önen
Burak Akerdem
Bülent Dağaşan
Cansel Çekmez
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıkkol
Defne Yalçın
Deniz Dokgöz
Deniz Pala
Doğan Devrim Akıncı
Doğukan Özev
Egemen Güvenışık
Ekrem Kılıç
Elçin Karayel
Engin Boğaz
Eray Özbek
Erdoğan Oruç
Erhan Tığlı
Faruk Soyarat
Feridun Demir
Ferit Avcı
Fevzi Egüz
Halit Şekerci
Hayat İlhan
Hüseyin Haldun Civlez
İbrahim Ethem Aslan
İbrahim Ormancı
İlker Nazcan
İsmail Çelebi
Kaan Saatçi
Kerem Yörük
Keziban Özkan
Kubilay Bayar
Levent Dağaşan
Lütfü Çakın
Mehmet Ali Güneş
Mehmet Kaan Sevinç
Mehmet Kahraman
Mehmet Saim Bilge
Mehmet Tevlim
Melek Durmuş
Melek Nurten Akkaş
Melek Sain
Menekşe Çam
Mukadder Önakman
Murat Asım
Murat Yılmaz
Murteza Albayrak
Mustafa Yıldız
Nehir Mercan
Oğuz Gürel
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
Önder Uğurlu
Özge Ulu
Özhan Mercan
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Seçkin Savaş
Selvi Ceyda
Sercan Özlü
Serdar Günbilen
Serkan Demir
Serkan Uçar
Sevcan Canlı
Sezer Odabaşıoğlu
Sıla Tosun
Şamil Benar
Şeyma İrem Çakmak
Taner Sarıçam
Tolga Kılıç
Uğur Günel
Uğur Pamuk
Üstay Herdem
Yaşar Fırat
Yiğit Karışmaz
Yusufcan Zorlu

ÜNLÜLER DERGİMİZ İÇİN NE DEDİ?..

Röportajlayan: Mustafa Yıldız


UĞUR GÜNEL
twitter.com/ugurgunel ugur.gunel@gmail.com
TROPİKAL ORTAMLARIN ÇOCUĞU PAPAĞAN ŞENAY.
CÖRK!. CÖRG!.
AJUN AĞBİ!. BİZE DE Bİ GÜZELLİK OLUR MU ACABA KANALIMIZDA?!. BAK DUYUYO MU HİÇ!. YAVRUM BİZ BU MUHİT'TE PİRELLİ TAKVİMİ ÇEKİMİNİ DE GÖRDÜK, MAHSUN AĞBİNİN KLİBİNİ DE. HAVAN KİME HİŞŞ!.. ALOO!.. HEYALLAAM YAA. BARİ Bİ BALLI YEM AYARLAYIN OĞLUM, ÖLDÜK BURDA AJLIKTAN!.
EVET ARKADAŞLAR!. OYUNUN KURALLARINI ANLATIYORUM!.
SULTAN 1. HALİT ERGENÇ VE YENİSEZON!.
HAYROLA GENÇLER?!. HÜNKARIMIZ NİYE BÖYLE DURGUNDUR?!. SAKIN OLA DURAKLAMA DÖNEMİNE GİRMİŞ OLMAYALIM?!
YOK BE DAYI!. DİZİLER 90 DAKKA OLUNCA SULTANIMIZ ZAMAN DOLSUN DİYE UZUN UZUN BAKIYÜR!.
KEŞKE NURGÜL YEŞİLÇAY'IN DİZİSİNDE OYNASAYDIM LAN!.
SELMAN DAYI VE FM RADYO DALGALARI
BİR BİLET ALDIM OH MİSS. DENİZE KARŞI OH MİSS
VAKT-İ ZAMANINDA RAHMETLİ ZEKİ MÜREN'DEN MANOLYAM'I DİNLEDİĞİM CANIM RADYOM NE HALE GELMİŞ BÖYLE BE?! ALLAHIM AL ARTIK CANIMI, OYNAMA BENLE!.
AMERİKAN DİZİLERİNİN HASTASI ERDİNÇ VE YILBAŞI OLAYI..
ARKADAŞ!. AMERİKAN DİZİLERİNDEKİ GİBİ 3 ERKEK AYNI EVDE ŞAHANE ORTAMIMIZ VAR DİYİP, YILBAŞINDA KIZ ARKADAŞIMI EVE ÇAĞIRDIM AMA ŞU AMBİYANSA BAK ALLASEN!. KOLA, ÇEKİRDEK, MANDALİNA Pİİİ!.
NESRİN TOPKAPI NE ZAMAN ÇIKACAK CEMİL? CEMİİL? CEMİ.. GAAAHH. HORRZZZ!.
GAAH..
BABA BAH SİNAN
YILBAŞI ÖZEL
AKASYA DURAĞI
EHİ EHİ.. İLAHİ OSMAN AĞA
ÇAYI DA DEMLEDİM ERDİNÇ!. ARKADAŞIN GELİNCE OTURUR GÜZEL GÜZEL İÇERSİNİZ, KONUŞURSUNUZ EVLADIM!.
Re Cola
PAPAĞAN KURUYEMİŞ
ANIL SPORTS
NE ÇAYI BABA YA, BARİ Bİ PİZZA SÖYLEYELİM REZİL OLACAZ KIZA!. OFF YAA!.


ERDOGAN ORUÇ
AMPUL DEĞİŞTİRMEK ERKEK İŞİDİR NERİMAN
ŞU TÜRKLERE BAK ! DAHA AYA AYAK BASMADAN AYA GELECEK ASTRONOTLARINA LOJMAN YAPMIŞLAR.
NASA
erdo
AVCIYI GÖRÜNCE KAÇMA... VURUYORLAR.
PEKİ NE YAPACAĞIM
ÜSÜTÜNE KOŞ
O ZAMAN VURMAZ MI ?
DAHA ÖNCE HİÇ DENENMEDİ
ULAN YEMEĞİME KONUP YEDİĞİN YETMEDİDE BİRDE SEFER TASINI MI DOLDURUYORSUN ?
HOCAM BU ADAM KİM ?
MÜDÜRÜM 30 YIL ÖNCE DEVLET PARASIZ YATILI SINAVINI KAZANMIŞ O GÜNDEN BERİ OKULUMUZDA KALIYOR
Aşık G.
BABANNE NEDEN AĞLIYORSUN ?
YASİN'E 20 TL HARÇLIK VERİYORUM DİYE 200 TL HARÇLIK VERMİŞİM ONA AĞLIYORUM
YASİN NERDE GERİ ALALIM
YENİ ALDIĞI TABLETLE OYNUYOR

İBRAHİM'İN GÖR DEDİĞİ

Yatağın sol tarafında uyuyanlar daha pozitif oluyormuş.
Hiç inanmam '' Sol tarafından mı kalktın bugün ? '' diye niye
Sorulur hala o zaman ?

***

'' Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır '' türküsünü
'' Bir tweet atsam sosyal medya yıkılır '' şeklinde güncellemek güzel olurdu ! ...

***

Üzüm kalbin dostuymuş. Duy da inanma.
Üzüm para etmeyince kalbine inen çiftçi akrabalarım var benim !...

***

Bugünün işini yarına bırakma.
Seri ilanlara göz gezdir iş ara !...

***

Puroyla saadet olmaz oğlum.
Bırak tütünlü mamulleri içmeyi !...

***

Tıpkı Seyyal Taner!in şarkısındaki son verdim kalbimin işine...
O da gitti mahkemeye tazminatını almak için dava açtı be !...

***

Yağcılığı bırak, Alem buysa kralın soytarısı sensin !...

***

Tekkeyi bekleyen çorbayı içermiş gerçekten.
Tekkenin önünde özel güvenlikçiyim.
Aldığım maaşla durmadan çorba içiyorum !...

***

Ömrüm Tepecik' de geçti be.
Hayatımı yazsam ROMAN MAHALLESİ olur !...

***

Kimilerinin bu dünyada KUYRUK ACISI vardır. Benim gibi gariban memurların da BUYRUK ACILARI !...

***

İskoçya'da iki tasarım öğrencisi alışveriş sırasında kişiyi
Uyaran çanta icat etmiş. Hanımın doğum günü yaklaşıyor.
Bu çantayı hediye etsem süper olur !...

***

Ben sana kraliçe olamazsın demedim kızım, madam olamazsın dedim ha ha ha !...

***

Bütün renkler aynı hızla kirleniyordu. Birinciliği hiç renk vermeyenlere verdiler !...

***

Bir dulunu çooook sevdim Allahım.
O beni hiç sevmiyor.
Kredi kartımı bile ona verdim.
Bana yüz vermiyor !...

***

O şiiri de güncellemek gerekmez mi Nazım Usta yani,
Sen mutluluğun selfiesini çekebilir misin Abidin ?

***

Bazen atasözlerimiz mantık dışı oluyor canım
'' Dost başa bakar düşman başa kakar '' değil mi doğrusu !...

***

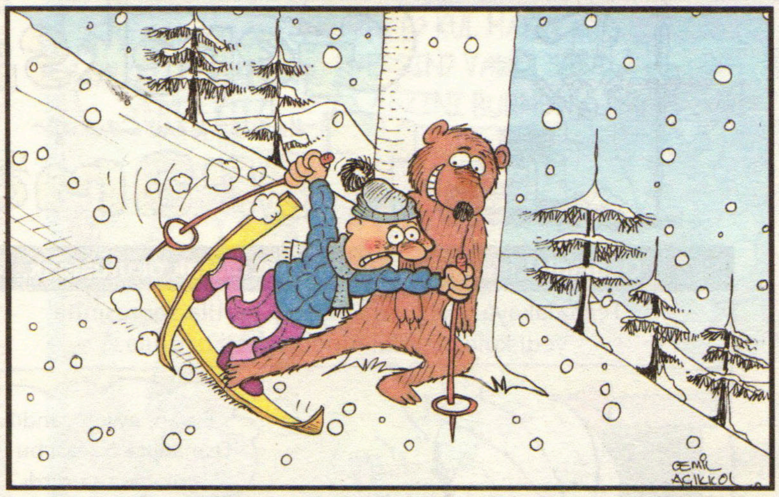
Omurgasız canlılara vermek gerekse,
Yurdum aydınlarını vereyim kuzum.
Aralarında bol miktarda var !...

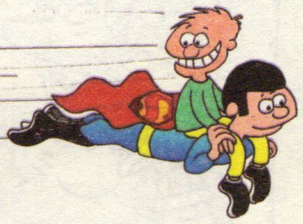
***

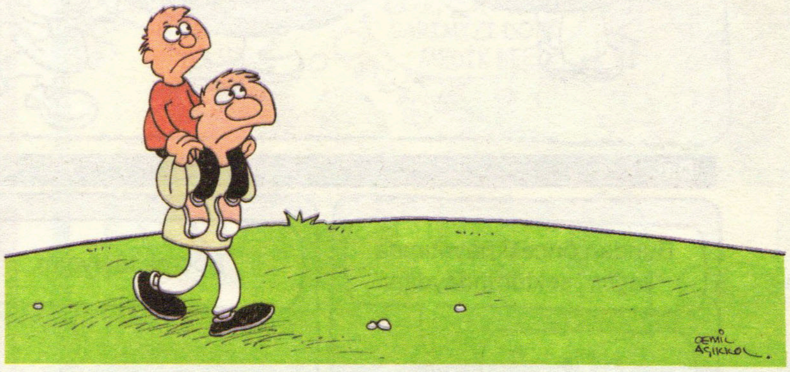
Dünyanın ilk robot bitkisi elektro gül icat edilmiş.
O da bir şey mi be ya...
Dünyanın ilk kocasını sinir edebilen robotu benim karım !....

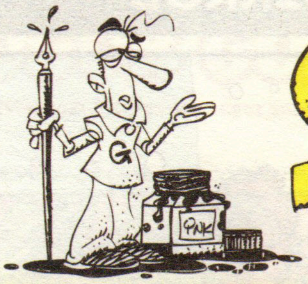
İBRAHİM ORMANCI

M. CEMiL AÇIKKOL









Gereksiz Tarama

MEHMET KAAN SEVİNÇ

Osmanlı Liselerde zorunlu ders olarak okutulacak...

3 çocuk doğuran kadın 6 yıl daha erken emekli olucak.

Daş

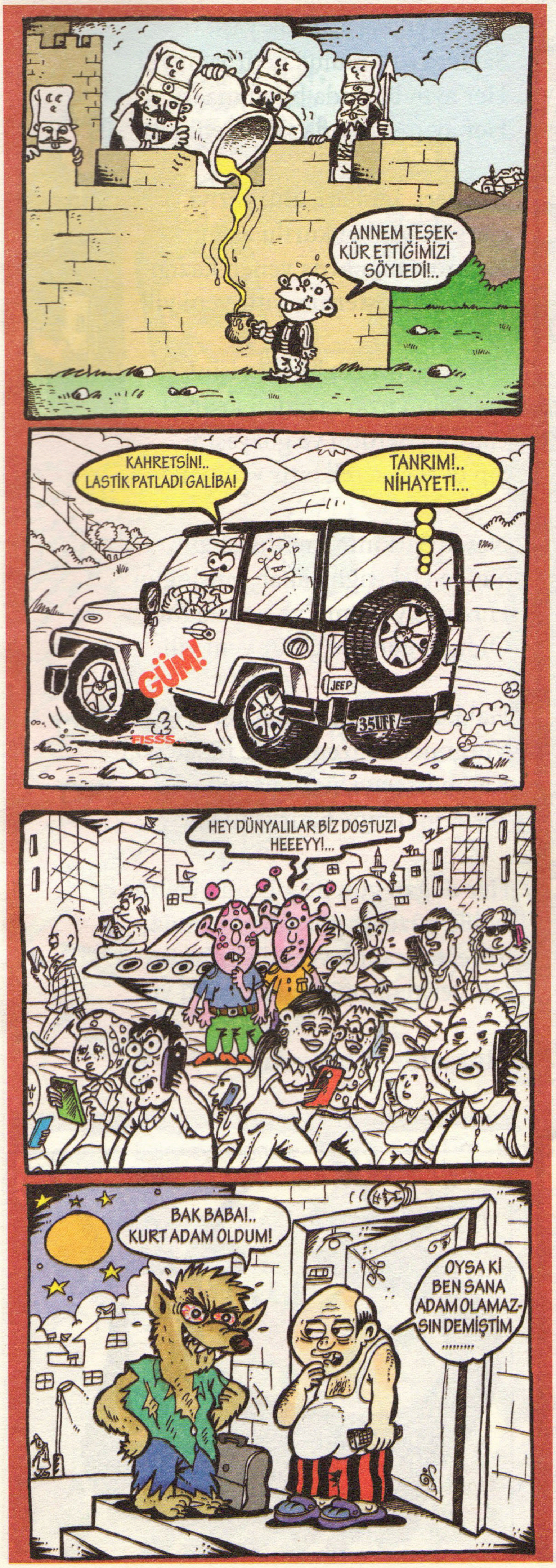
Mehmet Kaan SEVİNÇ

Tehtitkar koyun Kamil.

Yaramaz çocuklar için kesin çare.

Rahmetli Bob Ross ne güzel, gülümseyen ağaçlar çizerdi bize...

dogan devrim akıncı



özhan mercan

BİR ÇUVAL PİRİNÇ

Aman be usta!
"Ayıkla pirincin taşını" diyorsun.
Ayıklanır mı hiç,
Bir çuval pirinç?
Canım saymak istedi.
Bir..Iki...Üç...

Osman Yavuz İnal

KÜBİK ÇİZGİLER
Kubilay Bayar

YENİ YIL

Geçen yıl biz artırdık yaşı,
Sağlık ve mutluluk getir yeni yıl!
Her ayın başında biten maaşı
Her ayın sonunda yetir yeni yıl!

Dertleri, zamları, ahı, yazıyı,
Çarşıda satılan kurtlu azığı,
Pazarda, manavda yenen kazığı
Bir daha gösterme, yitir yeni yıl!

Bürokrasimizin bitmez işini,
Yoksulun uzayıp giden kışını,
Garibin derdini ve gözyaşını
Şıp diye keserek bitir yeni yıl!

Neşeli Şarkının, mutlu ıslığın,
Yanan elektriğin, akan musluğun,
Huzurlu yaşamın ve ucuzluğun
Olduğu günlere götür yeni yıl!

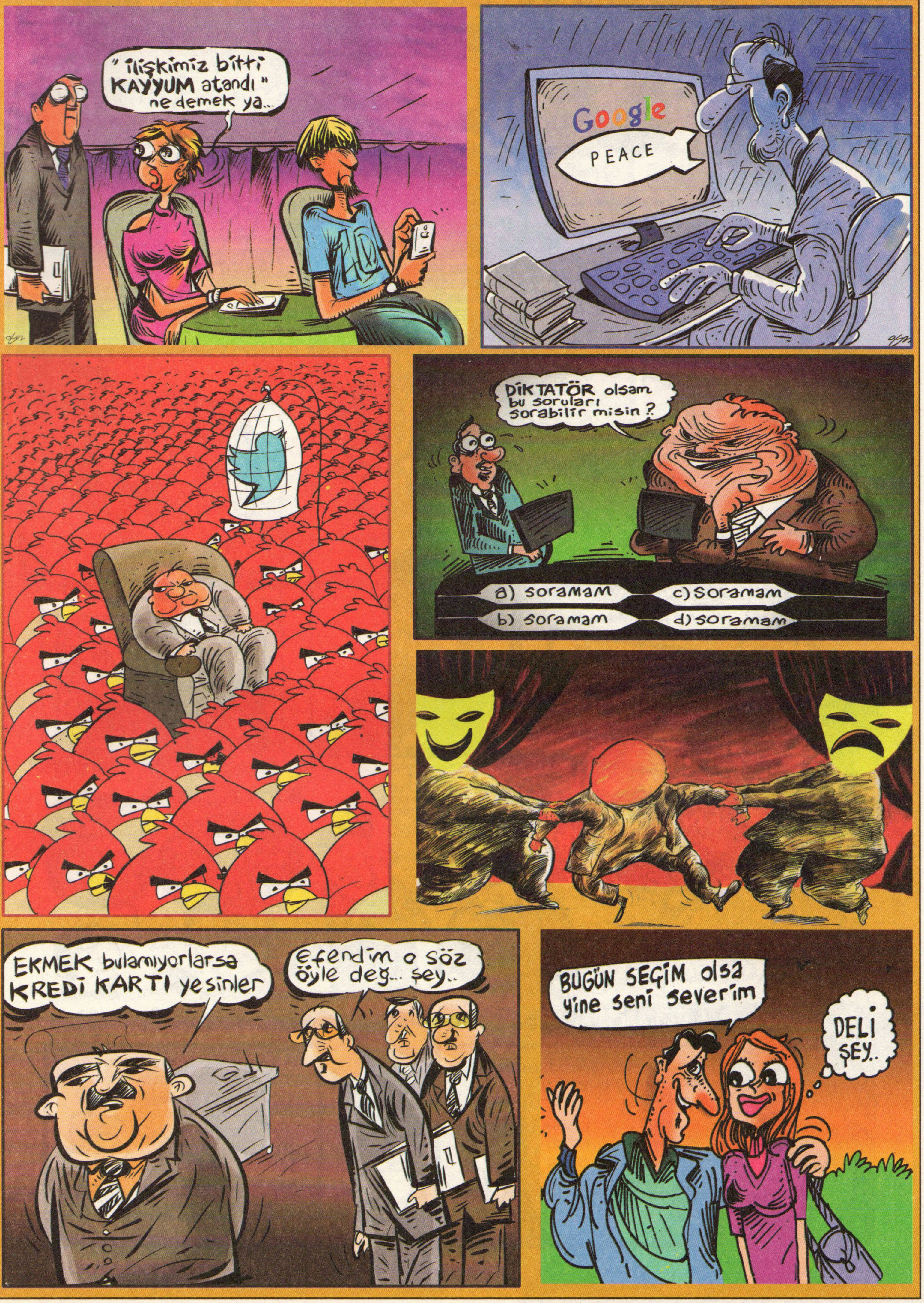
Hakkını yiyeni, menfaatçıyı,
Vurguncu, düzenbaz ve fırsatçıyı,
Karaborsacıyı, üçkağıtçıyı
Yerlerin dibine batır yeni yıl!

Her doğan gün ile gülsün yüzümüz,
İyilik, güzellik görsün gözümüz,
Yüreğe ferahlık versin sözümüz,
Günlerin olsun şen şatır yeni yıl!

Mukadder Özakman

USTA TADINDA

Oğuz GÜREL



azizyavuzdogan@gmail.com

Kalbur Saman

TEK YAPRAK

önlü-arkasız fanzin

[1'dir bir..]

AZİZ YAVUZDOĞAN

Hususi ve beratlı bir usul dairesinde istihzar edilmiştir...

KAFADAN

• organ nakli, ilik nakli, yüz nakli.. bunlar şaşılacak işler değil artık... ah bir de ahlak nakli gerçekleşse de, küçük dilimizi yutsak!

• kimi ilkeli olmanın, kimi de tutuculuk gerçeğinin ayırdına varıp, aslında ortak gelenekçi yanları olduğunu farketseler, gaz sıkışması olmayacak!

ÜSTAT ve EVLAT

İNCİR YAPRAĞI!

Dini bütün bir vatandaş TV'de, ulemalardan Nihat Hatipoğlu'na soruyor; "Hocam, banyoda çıplak olarak yıkanılır mı?"
Hocadan yanıt; "Mekruhtur, şort giyin!"

Karacaoğlan der ki...

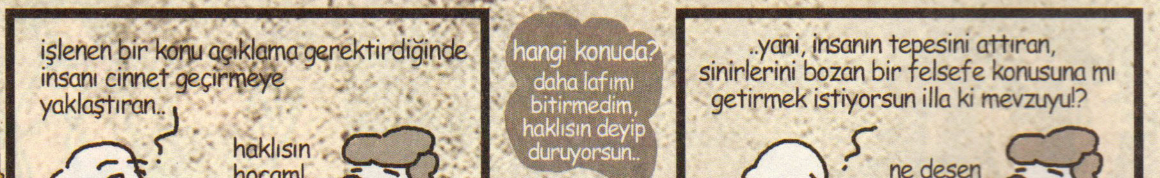
Karacaoğlan der ki;
maillere bakadur..
bağlantı pek yavaşsa,
sistem kesin çökedur!..
~ a.y

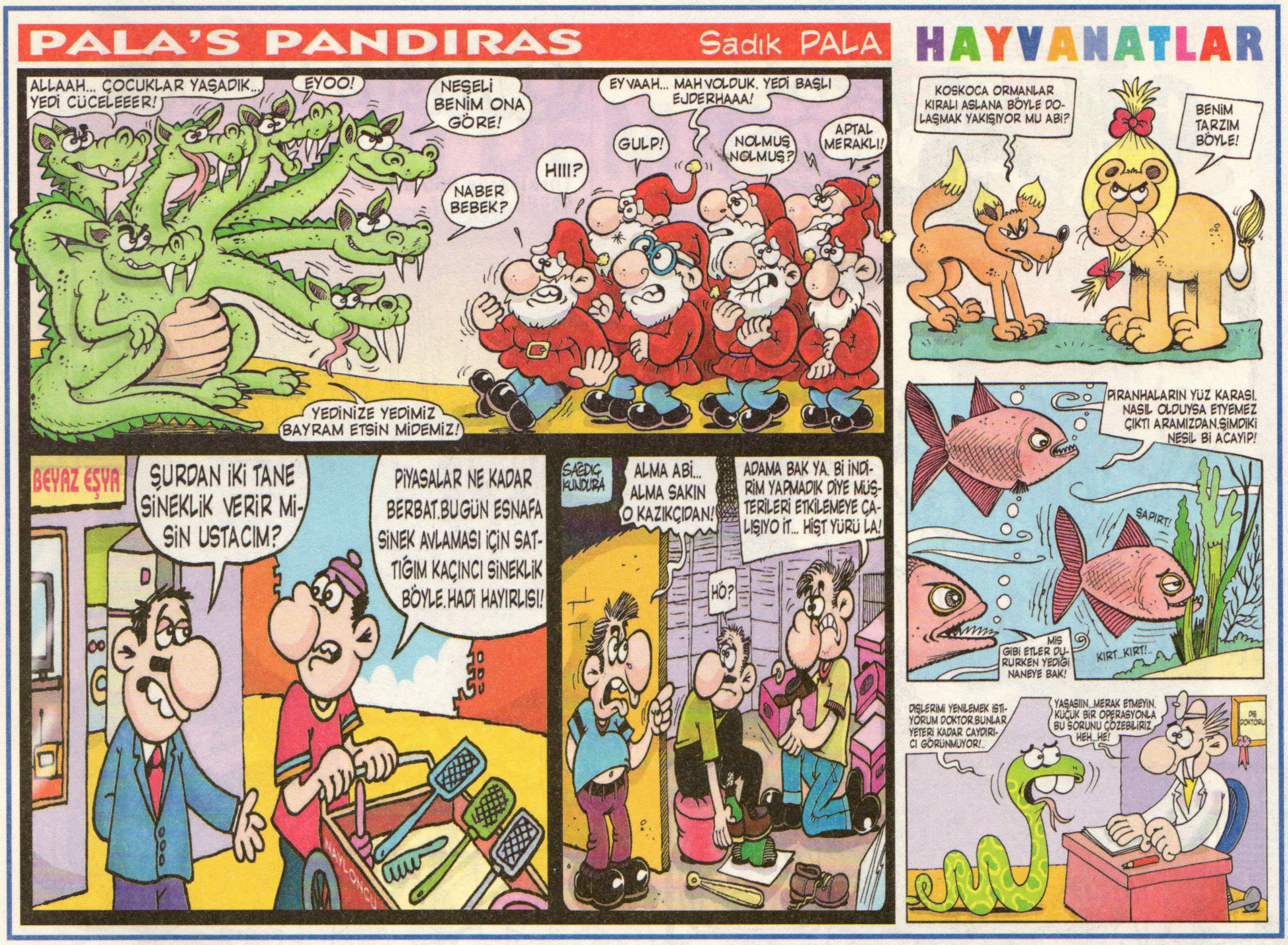
arketipsel kodlar...

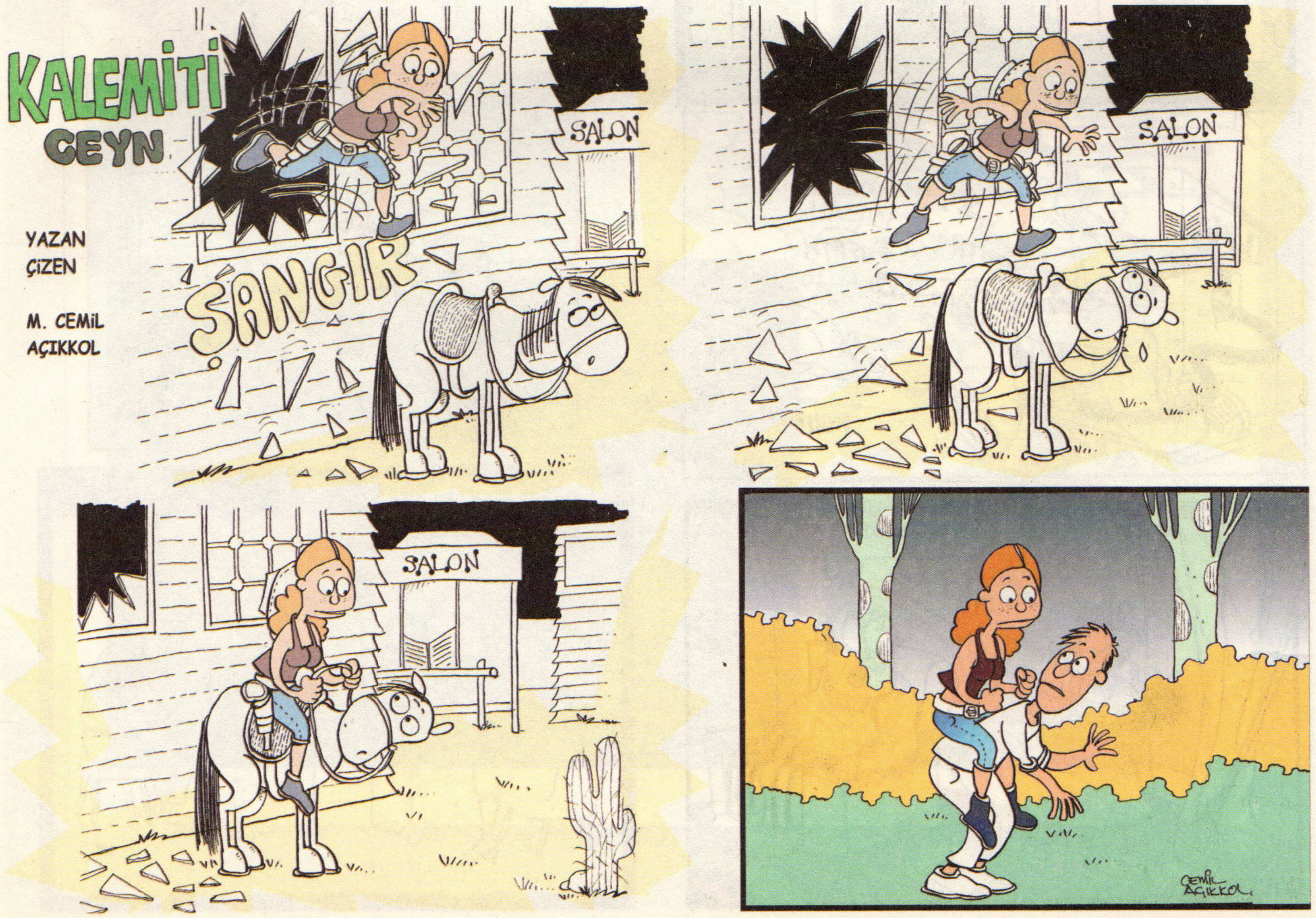
-EGOTERİK-

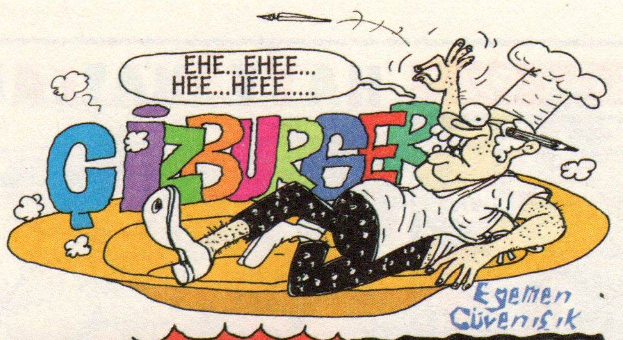
sokak röportajı

Hayat Etik Fiyaskosu




PALA'S PANDIRAS
Sadık PALA
ALLAAH... ÇOCUKLAR YAŞADIK... YEDİ CÜCELEEER!
EYOO!
NEŞELİ BENİM ONA GÖRE!
NABER BEBEK?
HIII?
GULP!
EY VAAH... MAHVOLDUK. YEDİ BAŞLI EJDERHAAA!
NOLMUŞ NOLMUŞ?
APTAL MERAKLI!
YEDİNİZE YEDİMİZ BAYRAM ETSİN MİDEMİZ!
BEYAZ EŞYA
ŞURDAN İKİ TANE SİNEKLİK VERİR Mİ-SİN USTACIM?
PİYASALAR NE KADAR BERBAT.BUGÜN ESNAFA SİNEK AVLAMASI İÇİN SAT-TIĞIM KAÇINCI SİNEKLİK BÖYLE.HADİ HAYIRLISI!
SAĞDIÇ KUNDURA
ALMA ABİ... ALMA SAKIN O KAZIKÇIDAN!
ADAMA BAK YA. Bİ İNDİ-RİM YAPMADIK DİYE MÜŞ-TERİLERİ ETKİLEMEYE ÇA-LIŞIYO İT... HİŞT YÜRÜ LA!
HÖ?
HAYVANATLAR
KOSKOCA ORMANLAR KIRALI ASLANA BÖYLE DO-LAŞMAK YAKIŞIYOR MU ABİ?
BENİM TARZIM BÖYLE!
PİRANHALARIN YÜZ KARASI. NASIL OLDUYSA ETYEMEZ ÇIKTI ARAMIZDAN.ŞİMDİKİ NESİL Bİ ACAYİP!
ŞAPIRT!
MİS GİBİ ETLER DU-RURKEN YEDİĞİ NANEYE BAK!
KIRT...KIRT!..
DİŞLERİMİ YENİLEMEK İSTİ-YORUM DOKTOR.BUNLAR YETERİ KADAR CAYDIRI-CI GÖRÜNMÜYOR!..
YAŞASIIN...MERAK ETMEYİN. KÜÇÜK BİR OPERASYONLA BU SORUNU ÇÖZEBİLİRİZ. HEH...HE!
DİŞ DOKTORU

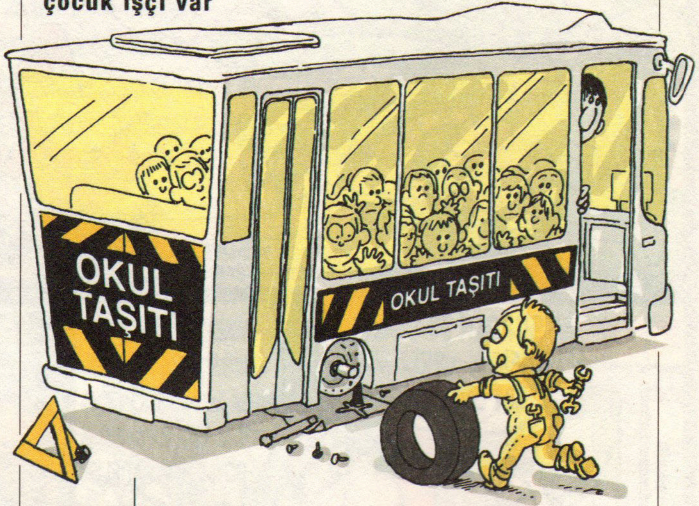

KALEMİTİ CEYN
YAZAN ÇİZEN
M. CEMİL AÇIKKOL
SALON
ŞANGIR
SALON
SALON
CEMİL AÇIKKOL

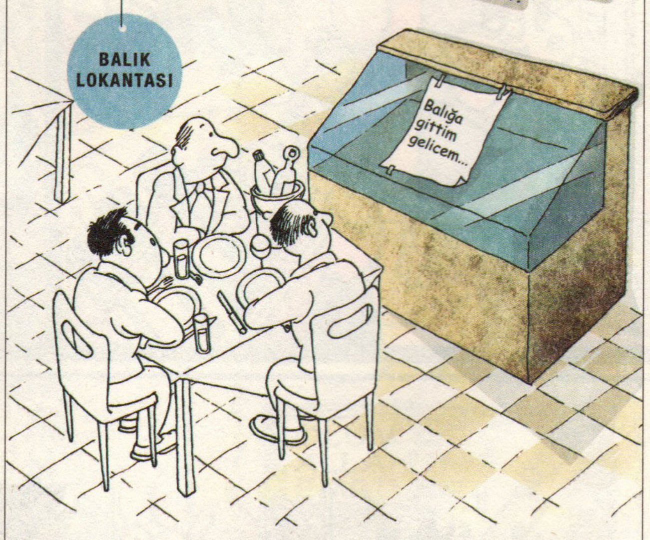


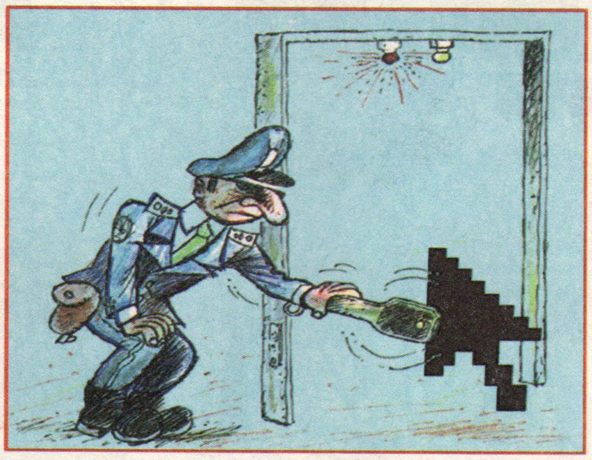
ÖMER AĞA

ÖMER ÇAM

Türkiye'de 960 bin çocuk işçi var

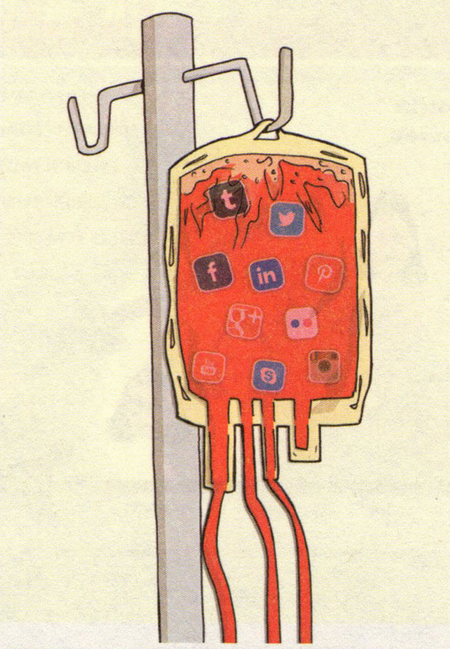


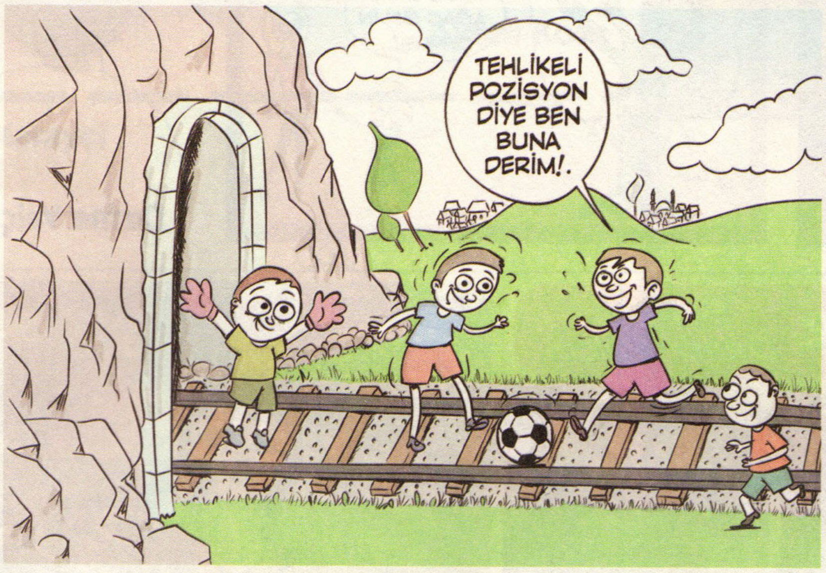


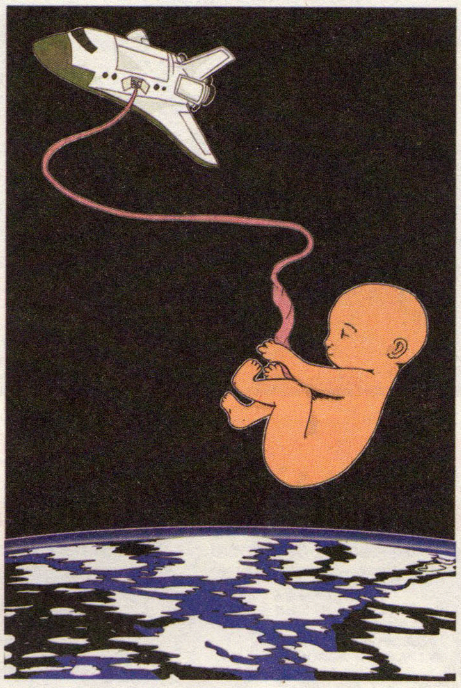


BARIŞ BAKLAN

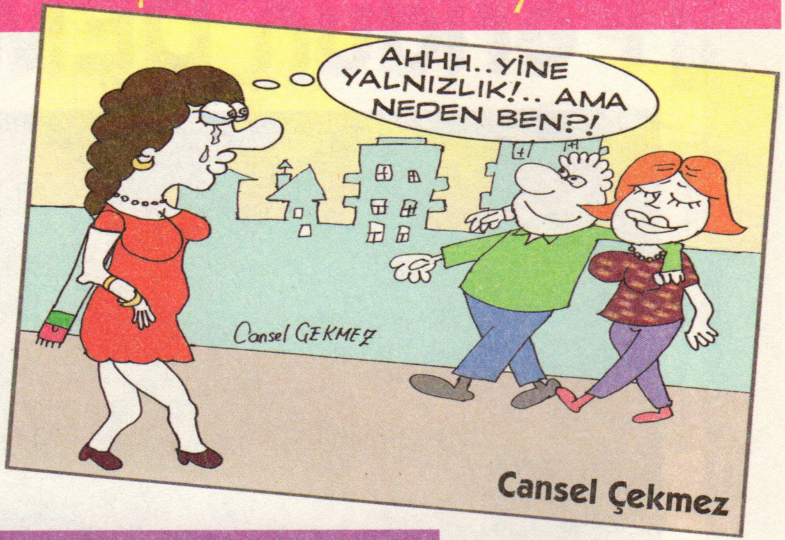
Feridun DEMİR

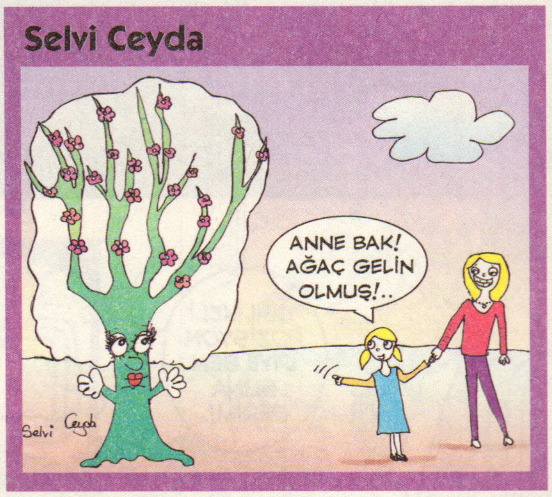






HANIMELİ / Bayan Çizerlerin Sayfası......

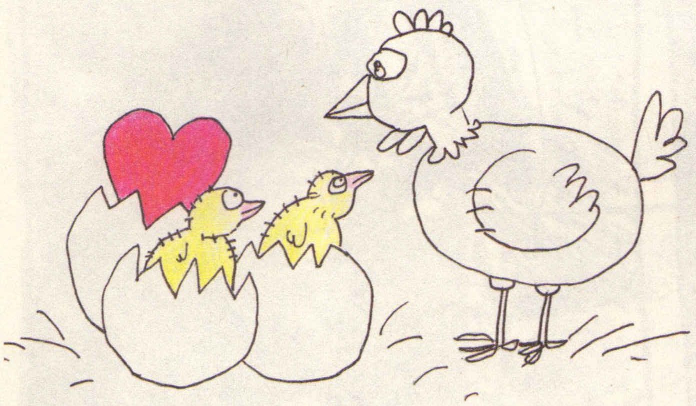




Defne Yalçın

Ayten Köse

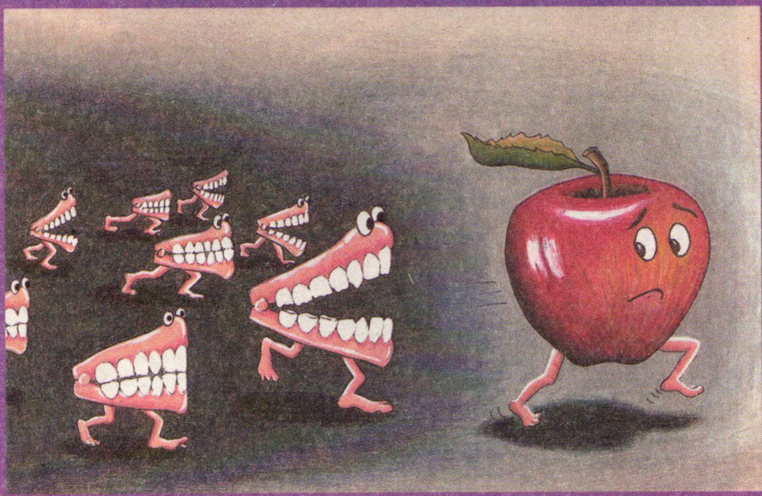
Elçin Karayel

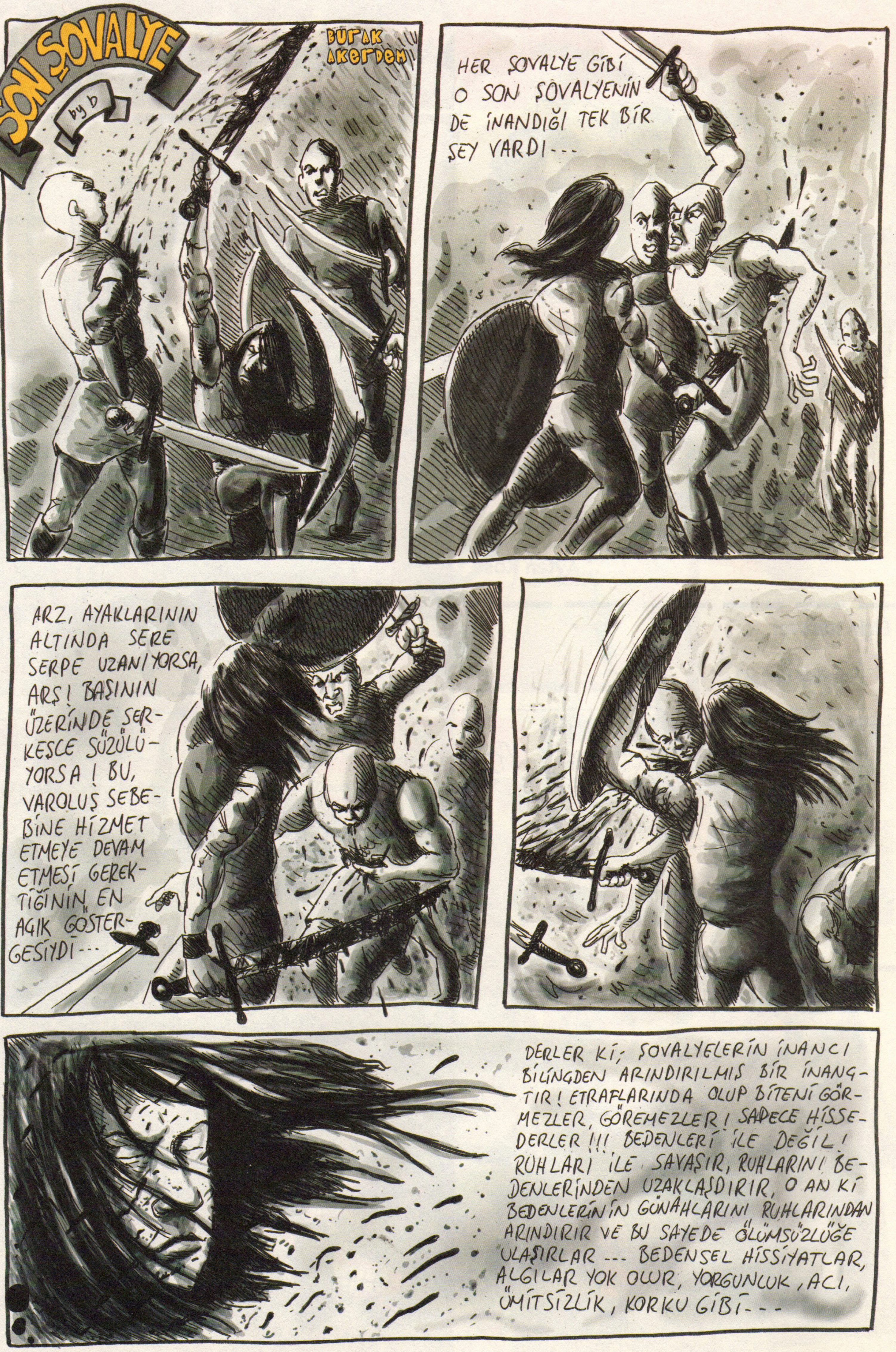


Melek Durmuş

Menekşe Çam

"çizginin dili"




SON ŞOVALYE
by b
BURAK AKERDEM
HER ŞOVALYE GİBİ O SON ŞOVALYENİN DE İNANDIĞI TEK BİR ŞEY VARDI---
ARZ, AYAKLARININ ALTINDA SERE SERPE UZANIYORSA, ARŞ! BAŞININ ÜZERİNDE SERKEŞCE SÜZÜLÜYORSA! BU, VAROLUŞ SEBEBİNE HİZMET ETMEYE DEVAM ETMESİ GEREKTİĞİNİN EN AÇIK GÖSTERGESİYDİ---
DERLER Kİ; ŞOVALYELERİN İNANCI BİLİNÇDEN ARINDIRILMIŞ BİR İNANÇTIR! ETRAFLARINDA OLUP BİTENİ GÖRMEZLER, GÖREMEZLER! SADECE HİSSEDERLER!!! BEDENLERİ İLE DEĞİL! RUHLARI İLE SAVAŞIR, RUHLARINI BEDENLERİNDEN UZAKLAŞDIRIR, O AN Kİ BEDENLERİNİN GÜNAHLARINI RUHLARINDAN ARINDIRIR VE BU SAYEDE ÖLÜMSÜZLÜĞE ULAŞIRLAR --- BEDENSEL HİSSİYATLAR, ALGILAR YOK OLUR, YORGUNLUK, ACI, ÜMİTSİZLİK, KORKU GİBİ---

ONLAR BİZE BAZI ŞEYLERİN İSPATIDIRLAR! MESALA --- SAVAŞIN BEDEN GÜCÜNDEN ZİYADE RUH GÜCÜ İLE KAZANILABİLECEK BİR EYLEM OLUŞUNUN VE ONLAR BİZE SALT İNANCIN VE DE O İNANCA OLAN BAĞLILIĞIN GÜCÜNÜ GÖSTERENLERDİR---
ONLAR NE İÇİN BURADA OLDUKLARINI BİLENLERDİR VE BU UĞURDA TEREDDÜTSÜZCE İLERLEYENLERDİR !!!
AMA BU YOLDA YÜRÜMEK BİR PATİKADA İLERLEMEKTEN ÇOK DAHA ZORDUR --- BULUTLARIN ÜZERİNDE YÜRÜMEK, DENİZLERİ ARŞINLAMAK GİBİDİR ŞEYTANLA DANS EDİP, MELEKLERLE SEVİŞMEK GEREKİR---
KILIÇLARIN PARILTISINDA!
KILIÇLARIN GÖLGESİNDE DOLAŞAN AZRAİLİN GÜLÜMSEMESİ BELİRİR,
BİR AN---
HİÇ YAPMAMASI GEREKEN BİR ŞEY YAPAR VE---
GÖZLERİNİ AÇAR!
GÖRDÜĞÜ AN!
KORKAR!
YORULUR, ACI ÇEKMEYE BAŞLAR--- GÖRÜR Kİ, UĞRUNA ÖLECEĞİ KALE---
---ÇOKTAN DÜŞMÜŞTÜR---
DÜŞER, RUHUNU TESLİM EDİP ACİZ BEDENİNE HAPSOLUR!!!
ARTIK ÖLÜMSÜZ DEĞİLDİR.
VE EN SONUNDA O, SON ŞOVALYE DE ÖLÜR! ARTIK, NE UĞRUNA SAVAŞILACAK BİR KALE! NE DE---
---O KALE UĞRUNA ÖLECEK BİR ŞOVALYE VARDIR

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, deve tellal iken, pire berber iken, ben ninemin beşiğini tıngır mıngır sallar iken ülkenin birinde iyi kalpli bir kral yaşarmış. İyi kalpli kral, bir gün aniden hakkın rahmetine kavuşuvermiş. Kralı çok seven halk, üzüntüsünden kahrolmuş. Sokaklara dökülüp "Biz de öldük, bittik" diyerek ağlamış. Kırk gün, kırk gece süren yastan sonra ülkede "Kim kral olacak?" sorusu akla gelmiş. Ana kraliçe "Bunu bilmeyecek ne var?" diyerek, soruyu yanıtlamış:

"Oğlum kral olacak. Kral öldü, yaşasın yeni kral."

Bu sözler halk arasında şaşkınlık yaratmış.

"Bir delinin memleket yönettiği nerede görülmüş?"

Ana kraliçe, "Ben anlamam" diyerek tepkilere kulak tıkamış. Kralın aksakallı akıl danışmanları ise, "Nasıl olsa bu deli ülkeyi yönetemez. Böylece ülke idaresi bize kalır" diyerek bu duruma sessiz kalmış. Sonra da görkemli bir törenle deli oğlanın başına krallık tacı takılmış. Lakin deli oğlanın deliliği üzerindeymiş. Başındaki tacı fırlatıp atarken şöyle bağırmış:

"Ben deliyim, kafamda bu ağırlıkla nasıl gezeyim?"

Ana kraliçe ve Aksakallı akıl danışmanlarının dökmediği dil kalmamış. Deli oğlan, zor bela ikna olmuş ama bir şartı varmış:

"Büyük bir huni getirin, onu kafama geçirin."

Çaresiz, emir yerine getirilmiş. Kıymetli taşlarla süslü bir huni deli oğlanın kafasına alkışlar arasında yerleştirilmiş. Deli oğlan aynaya bakıp gülmüş. Sonra da "Böyle olmaz" diyerek, bir emir daha vermiş:

"Siz de kafanıza birer huni takın. Hep beraber gülüp oynayalım."

Aksakallı akıl danışmanları ne diyeceğini bilememiş. Başlarına huni takıp oynamak işlerine gelmemiş. Deli oğlanın tahta çıkarılmasına sessiz kaldıkları için pişman olmuşlar. Ana kraliçeye gidip, bu hususta dert yanmışlar:

"Şu oğluna bir şey söyle. Bu gidişle halkımız gülecek halimize."

Ana kraliçe, aksakallı akıl danışmanlarını nasıl rahatlatacağını biliyormuş.

"Dert etmeyin, ben de sizinle birlikte başıma huni takıp oynayacağım. Oğlum hevesini alınca hunileri çıkarıp atarız."

Deli oğlan o günden sonra Hunili Kral olarak anılır olmuş.

Aksakallı akıl danışmanları, ana kraliçenin sözlerinden ikna olmamış. Bir karara varmak ve "Bunu nasıl anlatacağız memlekete?" sorusuna cevap bulmak amacıyla toplanmış. Ancak içlerinden biri, "Bir elim yağda bir elim balda. Deli derler, bu rahatı tepen adama" deyince konu açıldığı gibi kapanmış.

Ertesi gün sarayda bir Hunici Başı görev yapmaya başlamış. Hunilerden huni beğenen Aksakallı akıl danışmanları, Hunili Kral ve ana kraliçe hep birlikte gülüp oynamaya başlamışlar. Hunili Kral, "Kıvırtın, kıvırtın" diyerek mutluluktan alkış tutuyormuş. Gülüp oynamaktan yorgun düştüğü bir gün saraydaki bütün görevlilerin de eğlenceye katılmalarını istemiş. Bu emre hiç kimse karşı çıkamamış. Kendilerini "Ne yapalım, emir böyle..." diye savunmuşlar. Böylece, sarayda hunisiz kimse kalmamış. Hunici Başı, işlerinin arttığını gerekçe gösterip, yanına bir yardımcı almış.

Sarayda, bir türlü sona ermeyen eğlencenin sesi dışarıya kadar yayılınca, ülkeyi savunan ordunun başındaki komutan meraklanmış. Merakını gidermek ve bilgilendirmek amacıyla Hunili Kral'ın huzuruna çıkmış.

"Yüce kralım, ülkemizin güvenliği emin ellerdedir. İçiniz rahat olsun. Umarım burada da her şey yolundadır" demiş.

Hunili Kral, eğlencenin kesilmesine neden olduğu için komutana kızmış.

"Yolunda, her şey yolunda" diye yanıtlamış.

Aksakallı akıl danışmanları da, "Kral çok haklı" anlamında kafa sallamış.

Kızmakla kalmayan Hunili Kral yeni bir emir vermiş:

"Mademki güvendeyiz, hadi sen de bize katıl."

Komutan, bu emre karşı çıkmış. Sözlerini hiç esirgememiş:

"Ordu komutanı kafasına huni takıp, göbek atamaz."

Bu sözler Hunili Kral'ın sinirini iyice bozmuş. Sarayı sesiyle inletmiş.

"Ben huni takacak bir komutan bulurum ama sen, huni takacak bir kafa bulamazsın."

Aksakallı akıl danışmanları bu kez mecburiyetten "Kral haklı" anlamında kafa sallamış. Çünkü kralı şikâyet edecekleri tek kişi olan ana kraliçe hayatta değilmiş.

"Allah'ın delisini başımıza bela ettik" diye akıllarından geçirmişler.

Aksakallı akıl danışmanları bunları düşünürken komutan;

"Beni sağ olarak teslim alamazsınız" diyerek kılıcını çekmiş.

Yedi gün yedi gece sarayın muhafızlarına kılıç sallamış. Sonunda yorgunluktan baygın düşmüş. Ayıldığında ise kendini zindanda bulmuş.

Sarayın sakinleri, başlarında değerli taşlarla süslü

altın kaplamalı hunileriyle eğlenirken, memleketin her yanında hunicilik önemli bir meslek haline gelmiş. Lakin halk, bu duruma bir anlam veremiyor ve "Bizim karnımız aç. Bu hunileri kim alacak?" diye soruyormuş. Ürettikleri huniler ellerinde kalan huniciler ise, "Her başa bir huni kampanyası başlatmazsak aç kalırız" diyerek, dertlerini anlatmak üzere sarayın yolunu tutmuş. Ülkenin dört bir yanından gelen hunicileri sarayda, Hunici Başı karşılamış.

Hunicilerin dertlerini dinledikten sonra;

"Sattığınız her huniden benim payıma bir küçük altın düşerse, yüce kralımızdan sizin için izin alırım" diye cevap vermiş.

Huniciler, çaresiz bu şartı kabul etmiş. Anlaşma sağlanınca Hunici Başı, bir tembihte bulunmuş:

"Halka, öncelikle huninin faydalarını anlatın"

Huniciler birbirlerinin suratına bakmış. Çünkü huninin faydalarını kendileri de bilmiyormuş. Bunu fark eden Hunici Başı, "Uydurun" diyerek hunicileri rahatlatmış. Daha sonra da konuyu Hunili Kral'a açmış;

"Yüce kralımız, biz eğleniyoruz halkımız seyrediyor. Huni takmak ve göbek atmak en temel haktır. Emredin herkesin bir hunisi olsun" demiş.

Hunili Kral, HuniciBaşı'na hak vermiş. Demiş ki:

"Ülkemde herkes huni takıp oynamalı. Artık, üzülmek dertlenmek yasak!"

Memleketlerine dönen huniciler, bulundukları yörelerde huninin faydalarını anlatmaya başlamış:

"Hunili birini gördüğünde gülersin. Hayatın güzelleşir. Özgürleşirsin. En güzel ve en değerli huniyi takan, en çok özgür olan kişidir."

Halk, bu söylenenlere bir anlam verememiş. Şaka yapıldığını zannetmiş ama hiç gülmemiş. Bazıları;

"Biz bunları karnı aç çocuklara nasıl anlatalım?" diye sormuş.

Huniciler, vatandaşın huni almaya gönlü olmadığını görünce kralın emrini hatırlatmış ama o da çare olmamış. Durum böyle olunca huniciler bir araya gelip;

"Hunili Kral'ın emrine karşı gelenleri hapse attıralım" demişler.

Dedikleri gibi de yapmışlar. Huni takıp oynamayan kişileri ihbar edip, hapse attırmışlar.

"Kralın emrine komutan bile karşı koyamadı. Siz de kimsiniz?" diyerek, gözdağı vermişler.

Zamanla hapse atılanların sayısı arttıkça, huni takıp oynayanlar çoğalmış. Bu arada, hokkabazlar ve köçekler "Bize burada iş kalmadı" diyerek, ülkeyi terk etmiş.

Huni satışlarından hem Hunici Başı, hem de huniciler çok memnun ve mutluymuş. O kadar ki, Aksakallı akıl danışmanları mutluluğun sırrını merak etmiş. Bu nedenle, bir gün Hunici Başını kenara çekip;

"Kaç zamandır birlikte çalıp, birlikte oynuyoruz. Sendeki hanlar hamamlar bizde neden yok?" diye sormuşlar.

Hunici Başı, "Hık, mık" etmiş.

"Niyetim kralımı memnun etmekti. Merak etmeyin, sizin için elimden geleni yapacağım" demiş.

Bu söz, Aksakallı akıl danışmanlarının hoşuna gitmiş. Ancak, HuniciBaşı'nın sonraki sözleri biraz değişikmiş.

"Huni takıp oynamaktan çevremize baktığımız yok. Bu halimize bakarak düşmanlarımızın planlar yaptığını duydunuz mu?" diye sormuş.

Aksakallı akıl danışmanları, HuniciBaşı'nın aklından bir şeytanlık geçtiğini düşünmüş. İçlerinden biri çıkıp akıl vermiş:

"Halkımız huniye alıştı artık. Huniden vazgeçemeyiz. Ancak, kralımızdan memleketi denetlemesini isteyebiliriz. Dost, düşman herkes hunili halkımızın mutluluğunu görsün."

Bu görüş herkesin aklına yatmış. Aksakallı akıl danışmanları, vakit kaybetmeden Hunili Kral'ın huzuruna çıkmış. O'na, halkın mutluluğunu yerinde görmesi ve aynı zamanda düşmana bir mesaj vermesi gerektiğini anlatmış. Hunili Kral, zor da olsa bu öneriyi kabul etmiş. Ardından da halka haber salmış.

"Hunili halkımı mutlu görmek istiyorum."

Ve nihayet gün gelmiş insanlar emir gereği başlarında huni sokaklara dökülmüş. Saatlerce Hunili Kral gelecek diye beklemiş. Verilen komutlarla gülmüş, göbek atmış. Sonunda Hunili Kral, mutlu bir şekilde halkın önüne çıkmış. Elleri havada alkış tutan halk, Hunili Kral'ın hareketlerine göre bir sağa bir sola salınıyormuş. Hunili Kral kalabalığın arasından geçerek, ortasında büyük bir huni olan meydana kadar yürümüş. Halka, huniyi göstererek seslenmiş;

"İşte benim en büyük eserim."

Halk, yine aldığı komutla çılgınca alkışlamış. Ancak, bu sırada Hunili Kral bir şey fark etmiş. Yanındaki Aksakallı akıl danışmanlarına usulca sormuş:

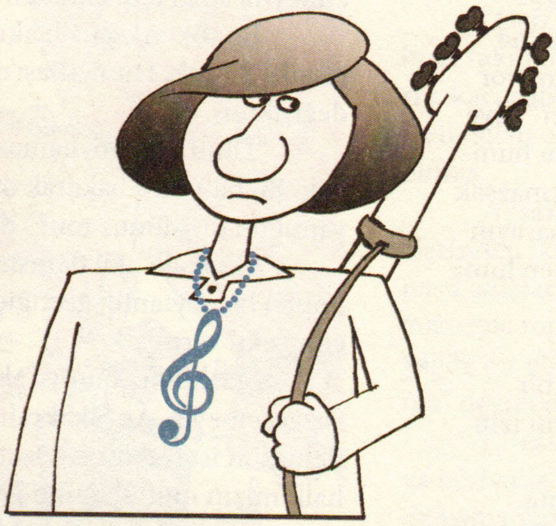
"Bu ne biçim mutluluk, çocukların yüzü gülmüyor?"

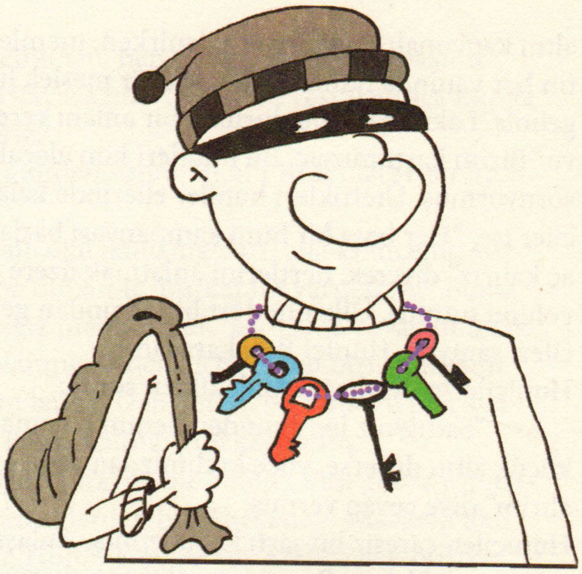
Aksakallı akıl danışmanları bu soruya cevap verememiş. Çünkü hiç birinin aklına önceden böyle bir şey gelmemiş. Telaş içerisinde topluluğa "Çocuklarınızı güldürün!" diyerek, el kol hareketleri yapmaya başlamışlar. Ancak, büyüklerin zoraki alkış ve gülüşleri çocukların mutsuzluğunu gizleyememiş. Hunili Kral bu duruma çok kızmış. Kendisine en yakın çocuğa doğru yönelerek, bağırmış:

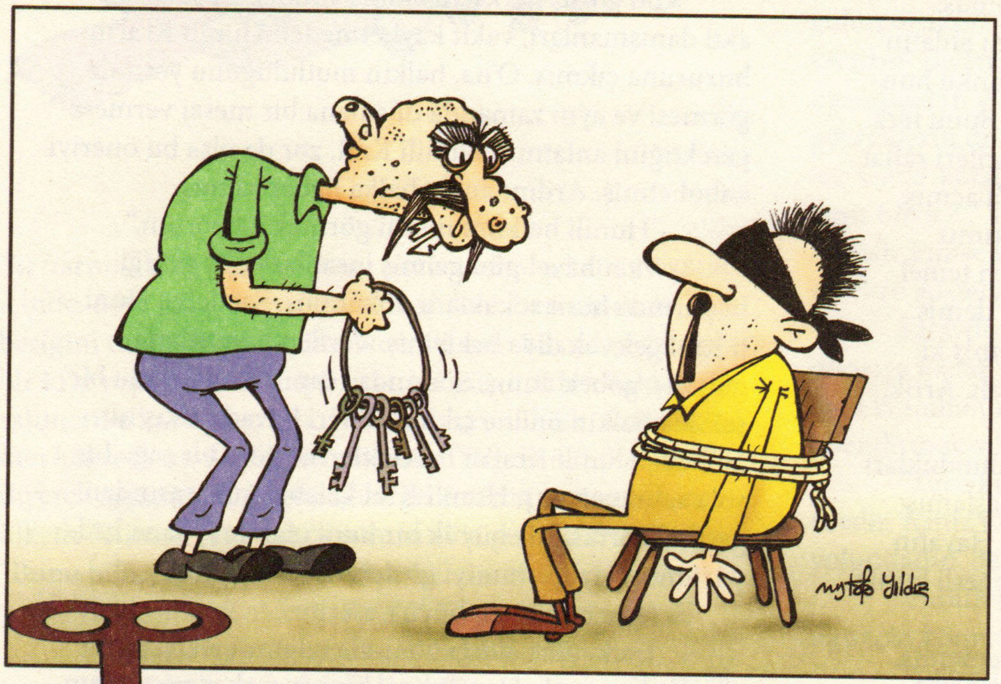
"Gülsene çocuk!"

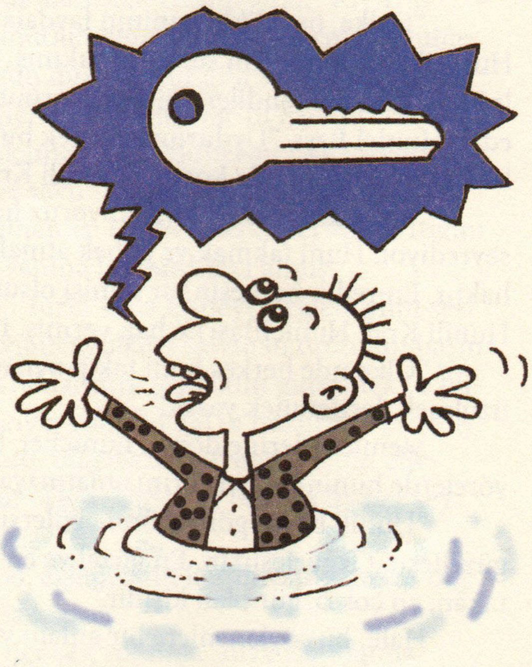
Çocuk, ani bir hareketle başındaki huniyi çıkarıp var gücüyle Hunili Kral'a fırlatmış. Herkes çok şaşırmış, donmuş kalmış. Bir sessizlik olmuş. Ardından diğer çocuklar başlarındaki hunileri çıkarıp bir bir havaya fırlatmaya başlamış. O dakika, çocukların bu davranışı büyükleri cesaretlendirmiş. Bir tane, bir tane daha derken gökyüzünde renk renk, çeşit çeşit huni uçuşmaya başlamış...

Ahmet Zeki Yeşil

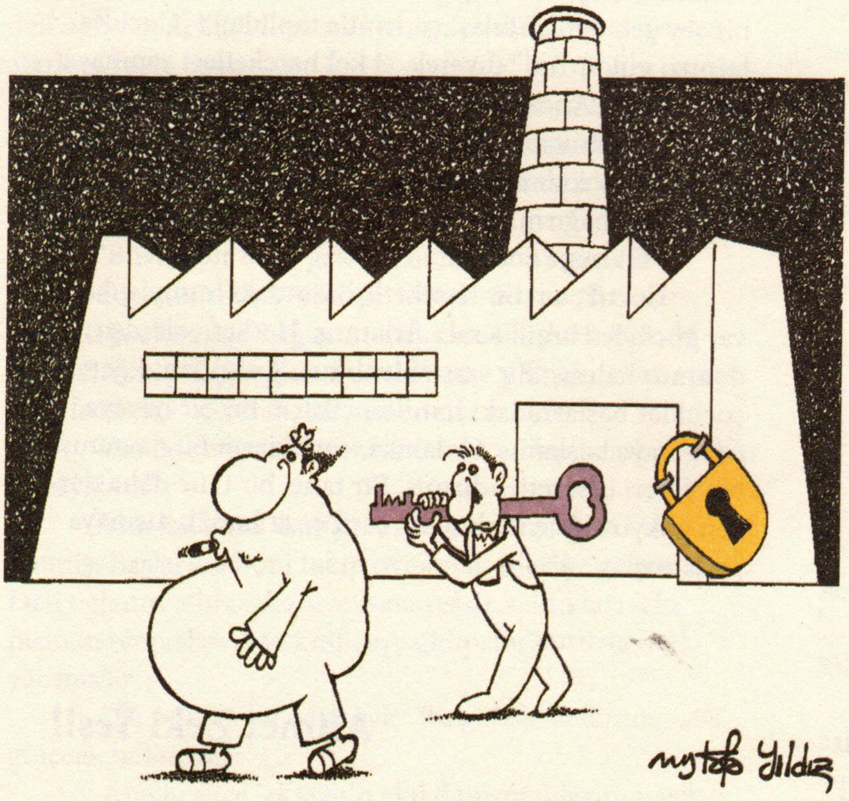


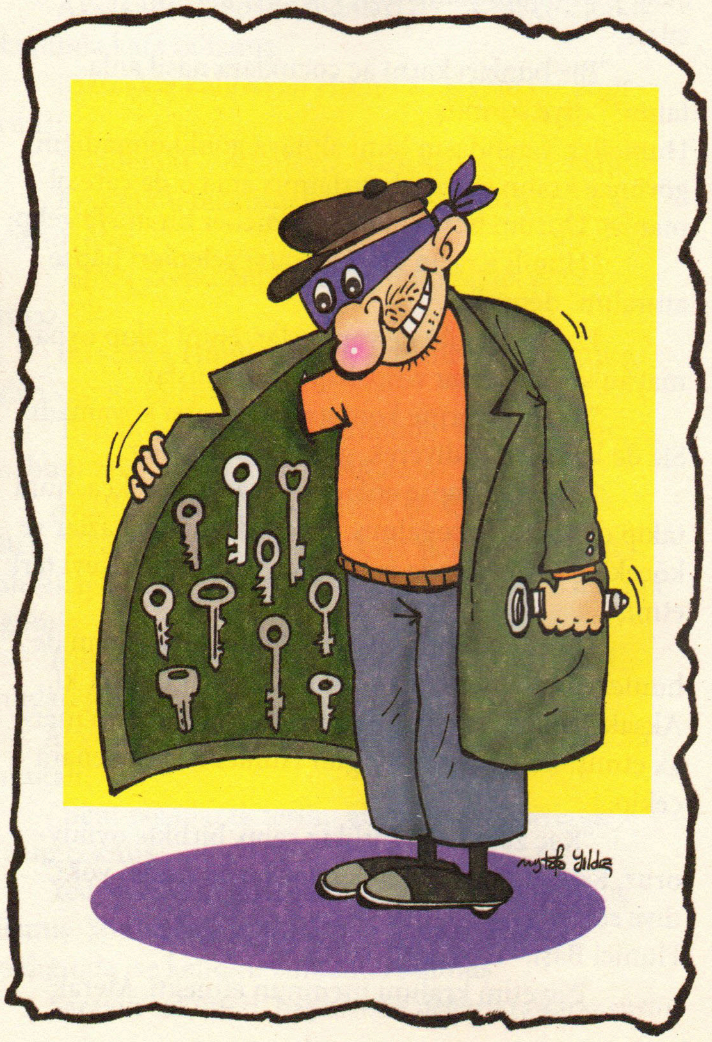






konumuz: ANAHTAR

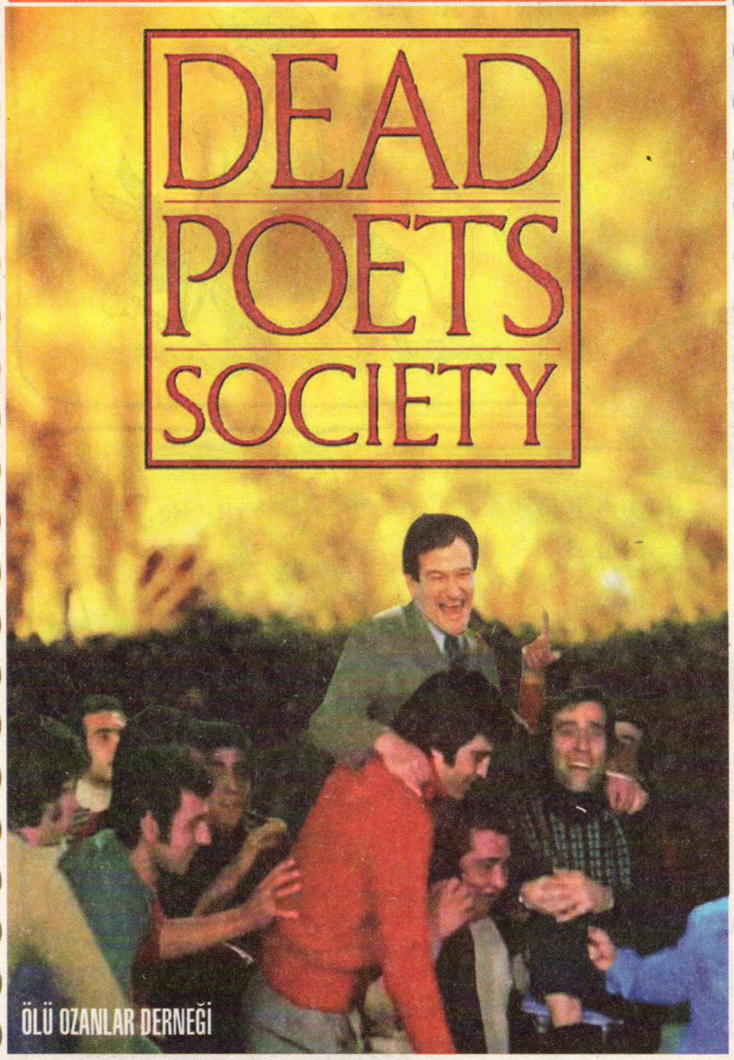


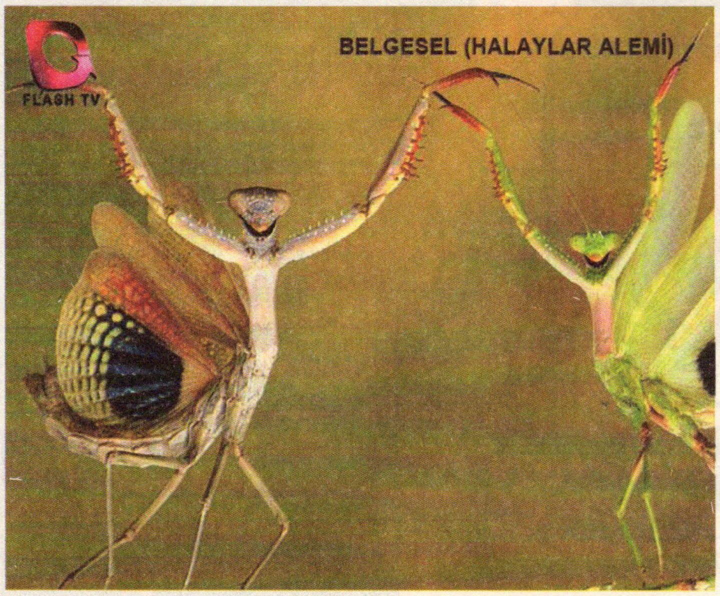


hormonsuz karikatürler

Levent Dağaşan

FOTO-KATÜR tanerbey abi





TOLGA KILIÇ

ÇOK KOMİK BİR GÜNDÜ...

Sabahleyin uyandım. İçimde nedenini bilemediğim bir esenlik vardı. Üşümedim, yanmadım. Cama dayanmadım, cam kırılmadı, kana boyanmadım. Dışarıda şiirsel bir hava vardı. Dün gökyüzünü boydan boya kaplayan kara bulutlar dağılmıştı. Mavilikler insanın içini açıyor, güneş gelinlik bir kız gibi gülümsüyor, parıldıyordu. Türkü söyleyerek kalktım. Elimi yüzümü yıkayıp sofraya oturdum. Kahvaltı hemen önüme geldi. Zeytin, peynir, reçel, bal... her şey tamamdı. Sadece kuş sütü eksikti. Apartman komşularımız kavga, gürültü etmiyorlardı nedense. Dudak bükerek giyindim. Hazırlanıp sokağa çıktım. Her taraf tertemizdi. Etrafta bir gram bile çöp görülmüyordu. Kirlilikten eser yoktu çevrede. Çiçekler açmış, ağaçlar yeşilliğe bürünmüşlerdi. Herkes gülümseyerek birbirine günaydın diyordu. Arabalar kaldırımlara park etmemişlerdi. Yol üstündeki kıraathanede kimse okey, tavla gibi oyunlar oynamıyor, sigara içmiyordu. Müşterilerin hepsi de gazete, dergi, kitap okuyorlardı.

Bu duruma o kadar şaşırdım ki, dalgınlıkla birine çarptım. Çarptığım kişi yüzüme dövecekmiş gibi bakmadı, benden önce özür diledi. "pardon" dedim. "pardon çıkalı eşeklik arttı. Önüne baksana ayı" demedi. Bu kadarı da olamazdı. Biri bana şaka yapıyordu herhalde... Hayret ve şaşkınlıkla kaldırımdan aşağı inmişim farkında olmadan. Karşıdan gelen taksiyi göremedim. Neredeyse arabanın altında kalıyordum. Sürücü, "Arabanın altında kalıp geberdiğine yanmam. Seni adamdan sayarlar, ona yanarım. Dağda mı geziyorsun be?" demedi. "Bir yerinize bir şey olmadı ya? İsterseniz sizi gideceğiniz yere kadar götüreyim" dedi. Teşekkür ettim. Biraz yürümek, bu güzelliğin tadını çıkarmak istediğimi belirttim.

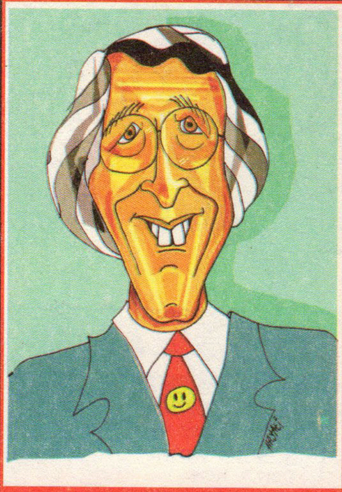
Daireye biraz geç kaldım ama patron kızmadı, anlayışla karşıladı, azarlamadı. Gülerek maaşlarımıza zam yapacağını söyledi. Bu zammı daha önce yapmadığı için özür diledi. Ev sahibi de kiraya zam yapmayacaktı zaten. Büyü bozulmasın diye dua ederek gazetelere göz attım. Enflasyon sıfıra inmişti. Hiçbir eşyanın, malın fiyatı artmamıştı. Hele anarşi, terör, cinayet haberlerini göremeyince gözlerim fal taşı gibi açıldı. Hayret, politikacılar atışmamışlar, söz düellosu yapmamışlardı! Her gün bir cevher yumurtlayan, medya maymunu yıldızcıklar, sanat için soyunmamışlar, birbirleriyle çekişmemişlerdi. Rüya Kaşar, gene abuk sabuk laflar etmemiş, gazetelerin baş köşesine kurulmamıştı. Kendisi her nasılsa ağzını açmadığı gibi, eski kocası, kardeşi, annesi her çorbaya maydanoz olmaya kalkmamışlardı. Futbol maçlarında hiç olay çıkmamıştı. Fanatikler kol kola girip şarkılar söylüyorlardı...

Yoo! Bu kadarı da olamazdı. Biri benimle dalga geçiyordu muhakkak. Hele televizyonda kavgasız dövüşsüz, kansız, cinayetsiz diziler başladığını duyunca iyice zıvanadan çıktım. Ben böyle anormal şeylere alışkın değildim. Yadırgamıştım bütün bunları. Bu ne renksiz, heyecansız hayattı böyle! "Yeter be!" diye bağırdım. Karım, "Sabah sabah niye bağırıyorsun, hayrola, ne var, ne oldu?" diye homurdandı. Bir de baktım ki, daha yataktayım. Hava bulutluydu. Komşular sabah kavgalarına başlamışlardı. Kapıları çarpıyorlar, bağırıp çağırıyorlardı her zamanki gibi. Gazetelerden kan sızıyordu. Pencereyi açtım. Hava kirliliği, gürültü patırtı yüzüme tokat gibi çarptı, beni kendime getirdi. Derin bir oh çektim. Çok şükür, deminki sinir bozucu sessizlik sona ermiş, hayat normale dönmüştü!

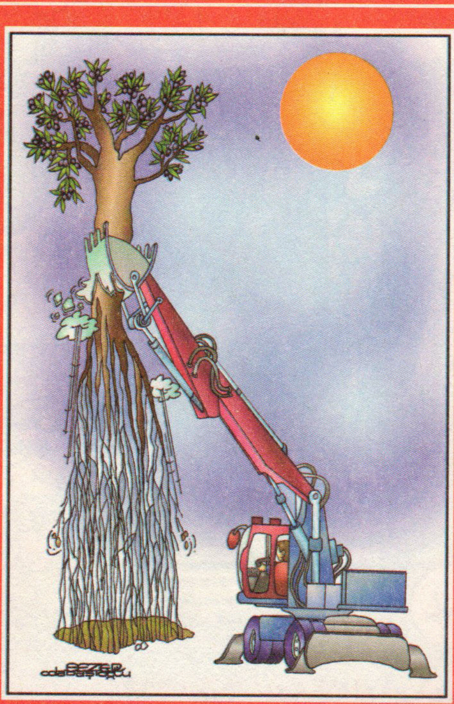
Keyifle bir küfür savurdum. Acı bir gülüşle, kendi kendime söylenerek giyinip ayaküstü bir şeyler atıştırdıktan sonra sabırsızlıkla sokağa fırladım. Kirlilik, çirkinlik, kötülük, kollarını açıp bağırlarına bastılar; "Sen bizsiz, biz sensiz yapamayız, hoş geldin, nerelerdeydin, özlettin kendini" dediler. Yolumu gözleyen bencillikle çıkarcılığa selam vererek, alıştığım cehennemin içine daldım.

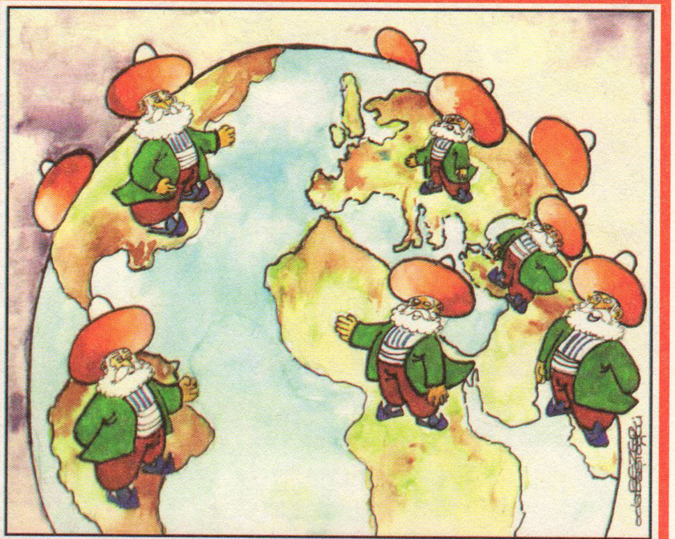
Erhan Tığlı

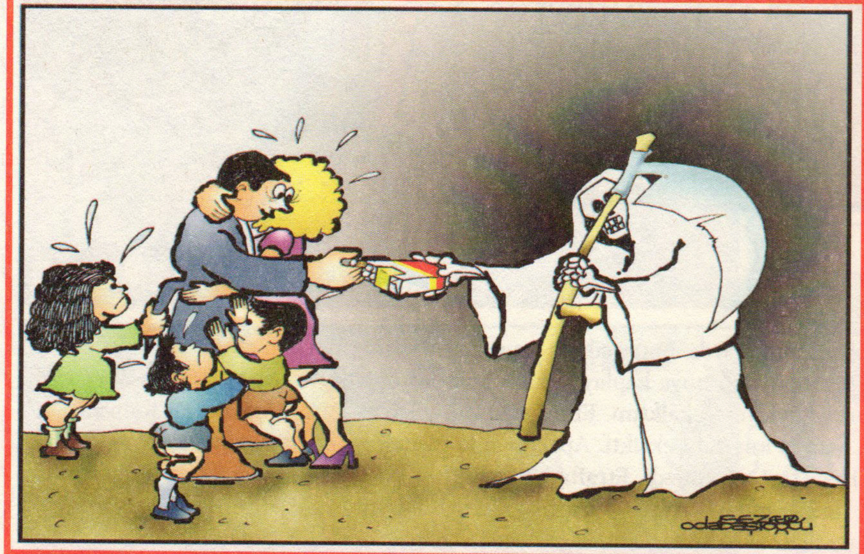
ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR

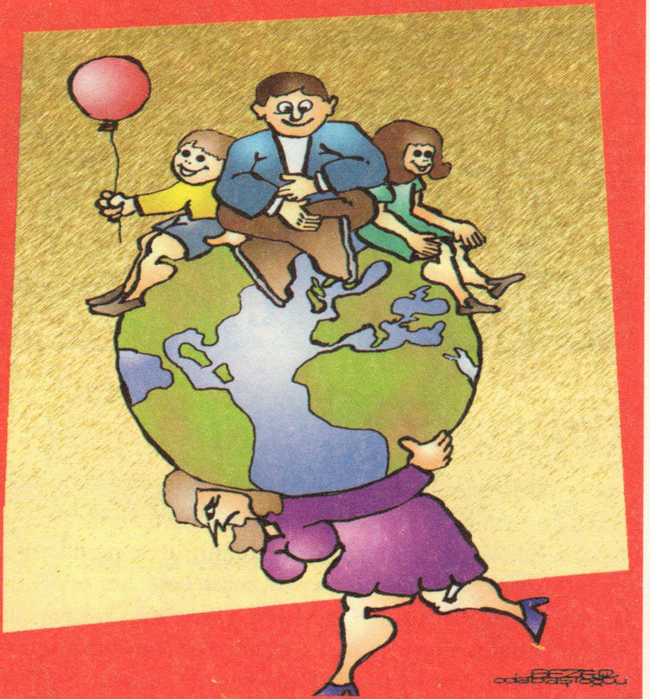


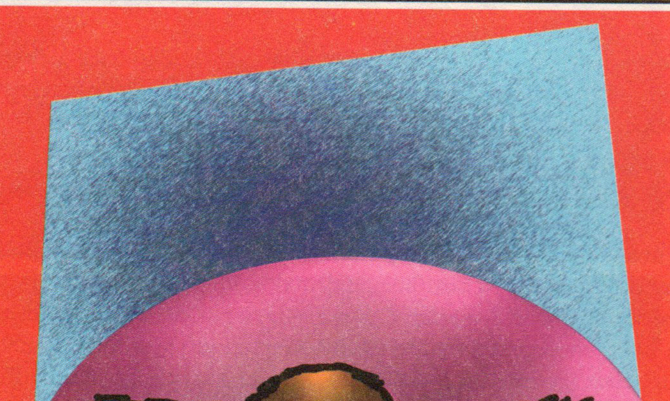
Sezer Odabaşıoğlu
1948-2015

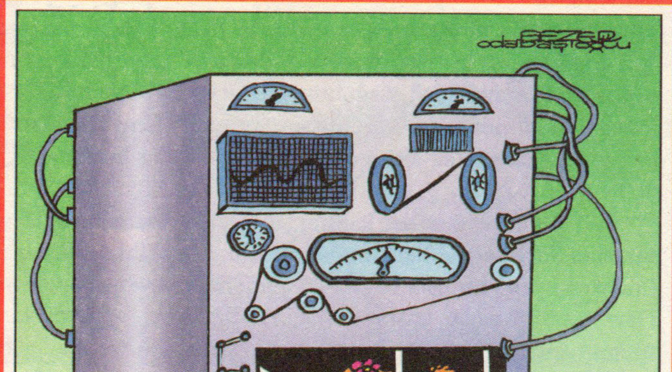






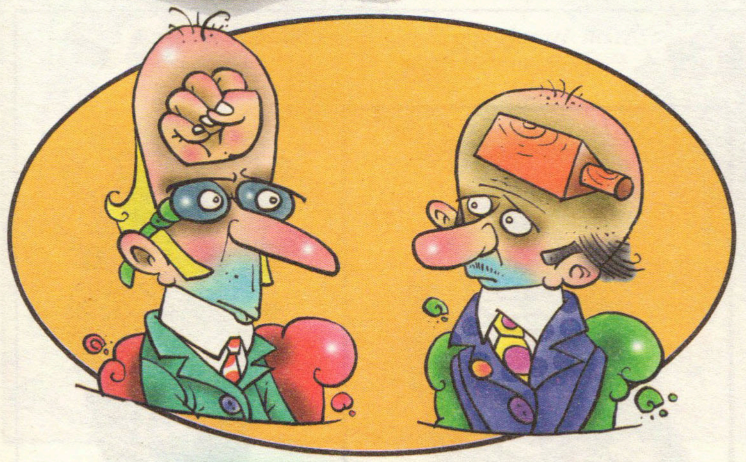






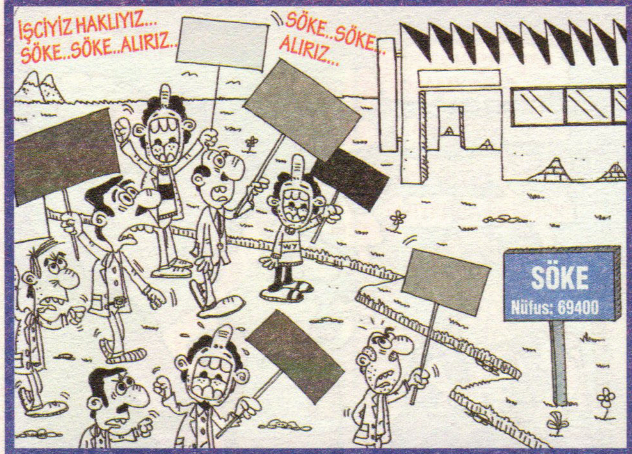
İNCE FİKİR ÇİZGİ

Mehmet Teylim



Murat Asın

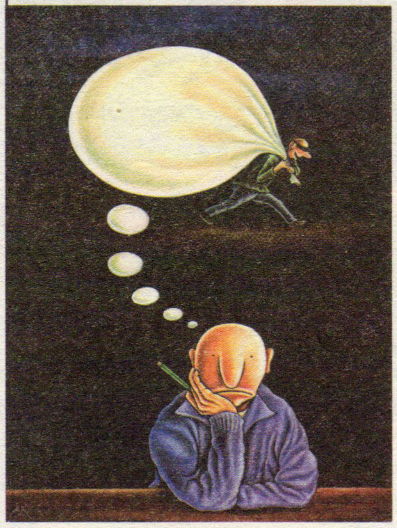
HÜSEYİN HALDUN CİVLEZ

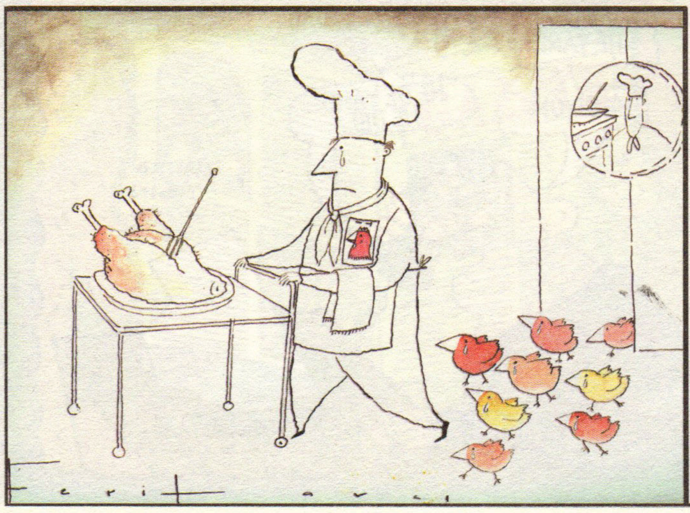


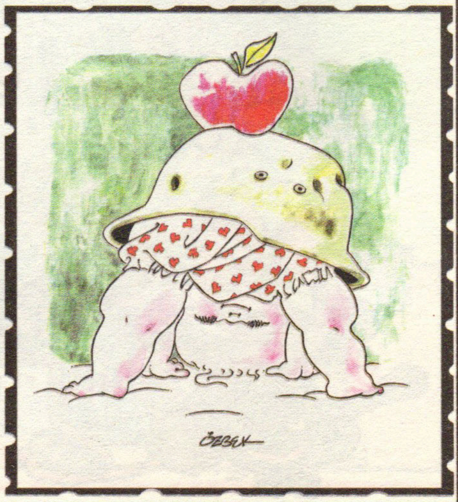
KALPSİZ
Kadın aniden fenalaşan kocasını hastaneye götürür. Acilde kocasını muayene eden doktara yanaşan kadın durumunu sorar. Doktor üzüntülü bir edayla:"Geşmiş olsun. Kocanız ağır bir kalp krizi geçiriyor"der. Kadın şaşırarak doktara;"Ne kalp krizimi? Sakın yanlış olmasın, kocam kalpsizin tekidir" der.

DÜŞÜMDEKİ ÇİZGİLER

Aşkın Ayrancıoğlu Halit Şekerci Murteza Albayrak Faruk Soyarat Ferit Avcı Ekrem Kılıç Eray Özbek



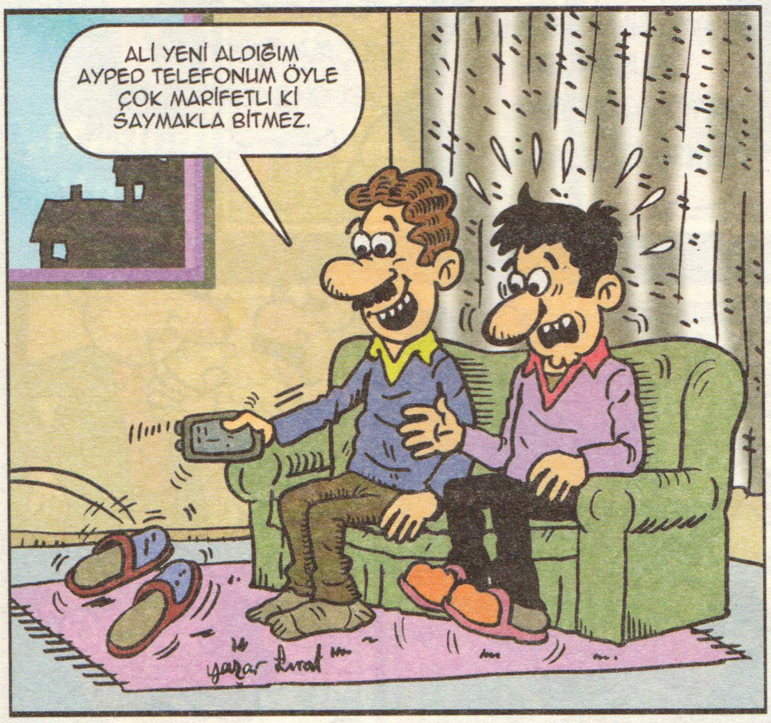




Her göze, numarasız.

GÖZLÜK

YAŞAR FIRAT KARİKATÜRLERİ



Murat Yılmaz

Şevki & Sıtkı

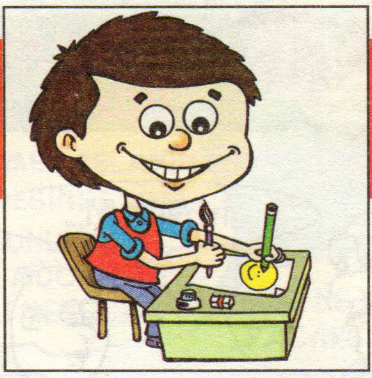
Üstay Herdem . Mustafa Yıldız

FEVZİ EGÜZ

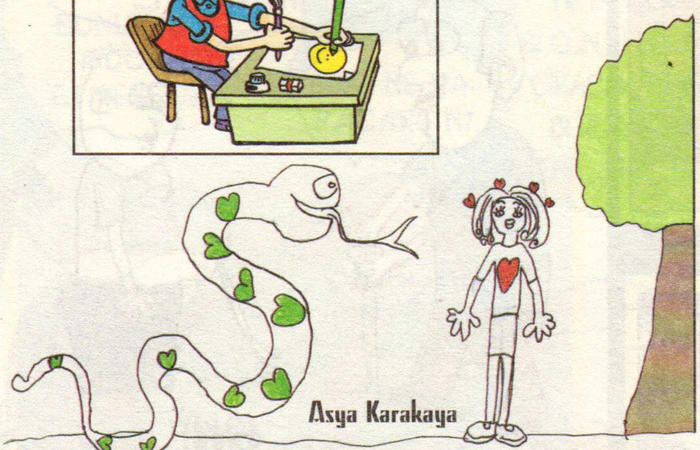
efrahim aslan
SÜRÜ PSİKOLOJİSİ
ÇİLE BÜLBÜLÜM ÇİLE ...
ALLAH !..
ieaslan
DENİZE SIFIR MİS GİBİ EV SATIYORUZ TEK Bİ MÜŞTERİ GELMEDİ...
NEYSE, SAHİBİNDEN'E İLAN KOYUP, Bİ DE ÖYLE DENEYELİM!..
iea slan
ZAMANLAMA MANİDAR!..
ADIM BURCU, 17 YAŞINDAYIM, SARI-SIN MAVİ GÖZLÜYÜM. UZUN BOYLU KASLI ERKEKLERDEN HOŞLANIYORUM...
BERK YAZIYOR
2 SAAT SONRA...
BURAYA KADAR GELDİK, TAŞIYALIM BARİ EŞYALARI YA... DIŞARIDA KAMYON VAR, ONA YÜKLEYELİM BİRADER?
ieaslan
-SON-

SERKAN UÇAR
İYİ ŞİŞİR İYİ...
HACI BABA GARGAMEL KÖYÜMÜZE SALDIRIYOR!..
BİSMİL...
BAK FOTOĞRAF MAKİNASINI İCAT ETTİM!..
KAÇ MEGAPİXSEL?..
?
BURASI ÇOK SICAK OLDU...
ABİ SEN KAZAĞI ÇIKAR-MAMIŞSIN!

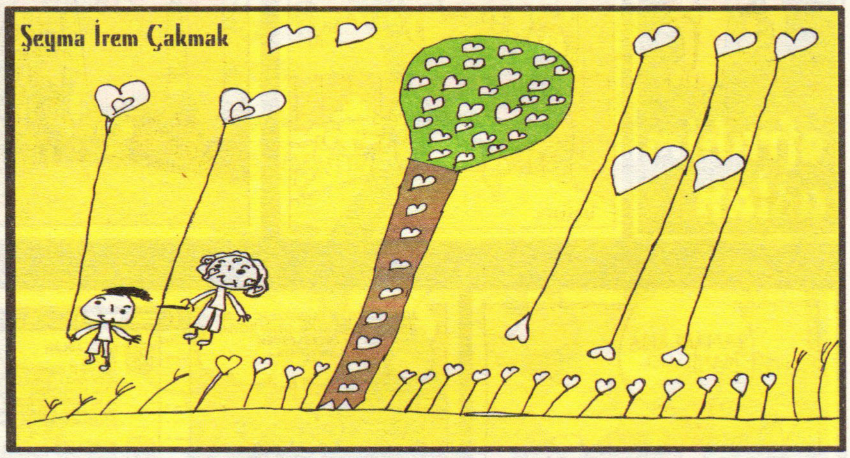
BİRAZ DA METAL ÇALSANA USTA!..
DEDE 2050 YILINDA HİÇ SU KALMAYACAKMIŞ BİLİYORMUSUN?..
TORUN İÇİN SIKINTI. AMA BENİM İÇİN SORUN OLMAKTAN ÇIKTI ARTIK!
İLKER NAZCAN
BABAM HEP YÜKSEKLERDE ÇALIŞMAMI İSTERDİ.
ABİ İNAN İŞLERİM HEP KÖTÜ GİTTİ. YEMİN EDERİM KEFEN ALACAK PARAM BİLE YOKTU!..
BU KIYAFETLE BURAYA ZOR GİRERSİN?!...
HAYDAAA... İŞLER BURADA DA ÇOK KARIŞIK DESENE!..
ÜÇ GÜNDÜR BEKLİYORUM. NE ÇIKACAK BEN DE MERAK ETMEYE BAŞLADIM?!



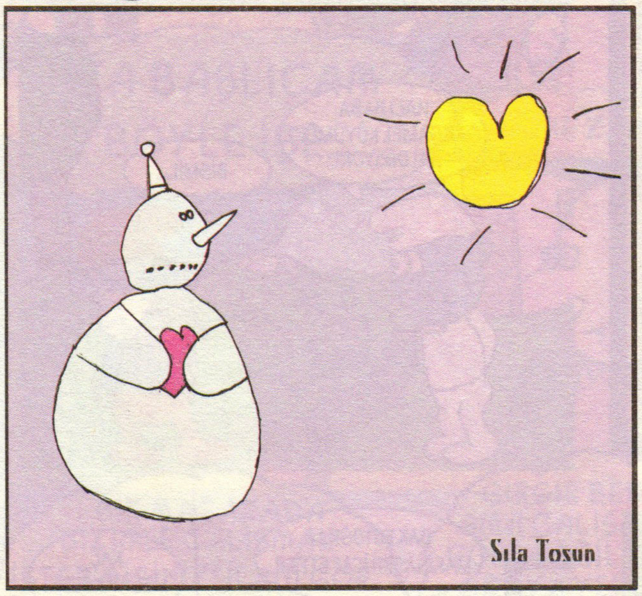
BAYRAKLI BELEDİYESİ



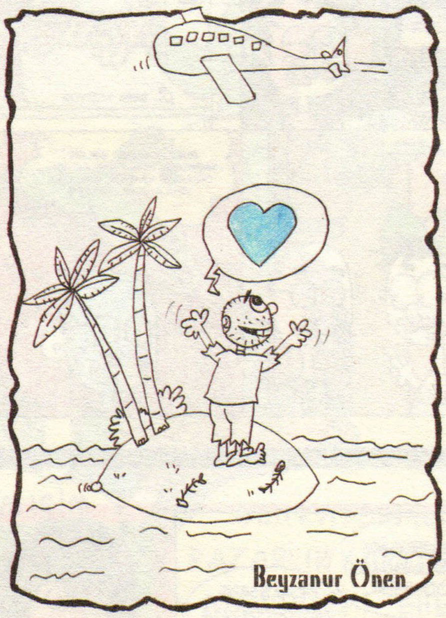
Asya Karakaya



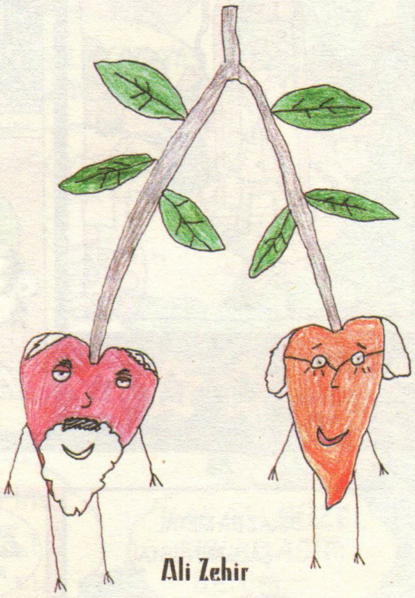
Şeyma İrem Çakmak



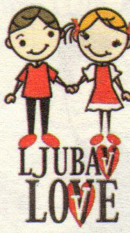
Sıla Tosun



Beyzanur Önen

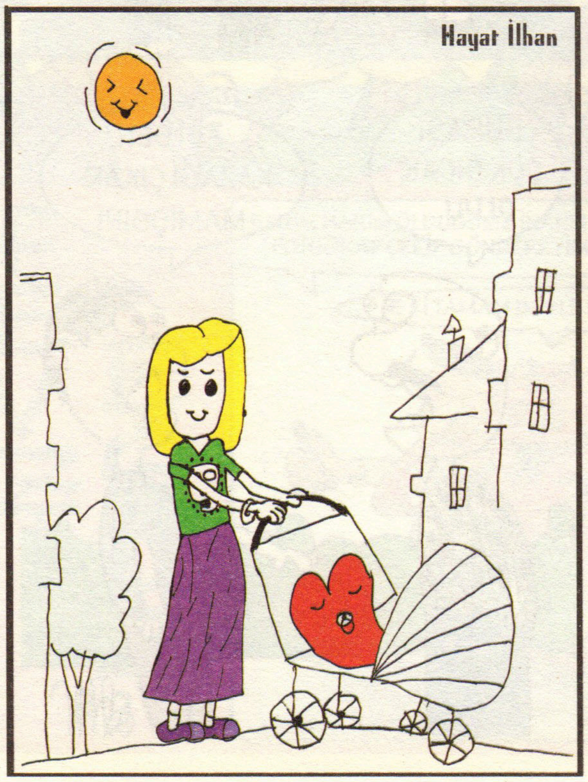


Ali Zehir

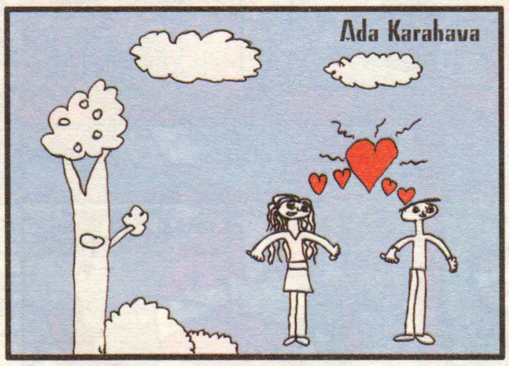


SIRBİSTAN'A YOLCULUK YAPTIK

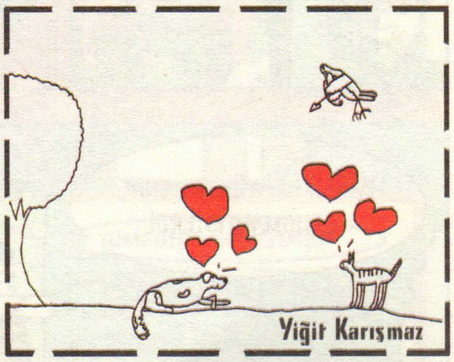
24. Krusevac Altın Miğfer Mizah Festivali 2016 Gençlerarası Karikatür Yarışması için çizdiğimiz karikatürleri Sırbistan'a gönderdik. Konusu; Sevgi- Aşk (Love) olan yarışmanın sonuçları 5 Şubat 2016 tarihinde açıklanacak. Çocuklarımız uluslararası yarışmada boy gösterecek, ülkemizi temsil edecekler.



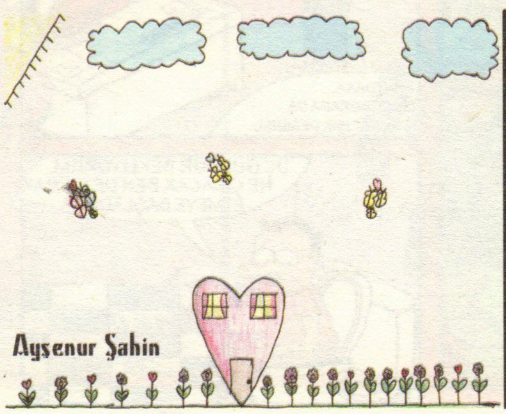
Hayat İlhan



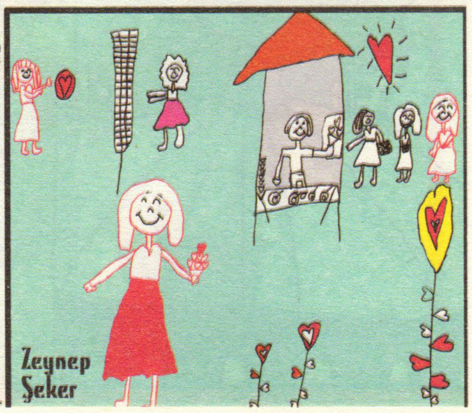
Ada Karahava



Yiğit Karışmaz

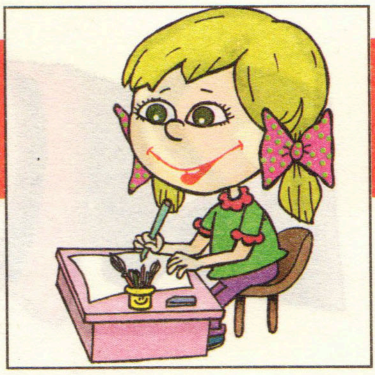


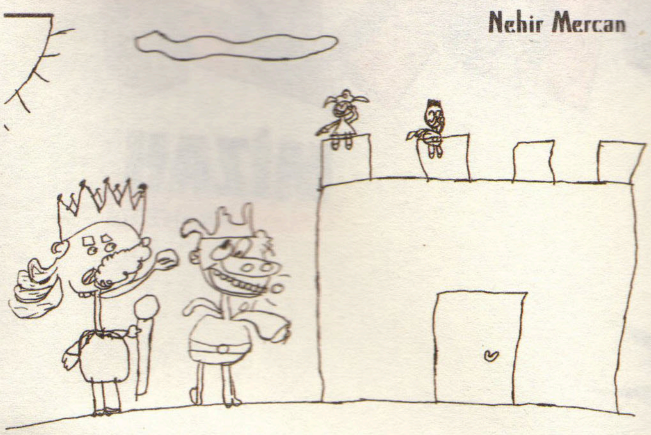
Ayşenur Şahin

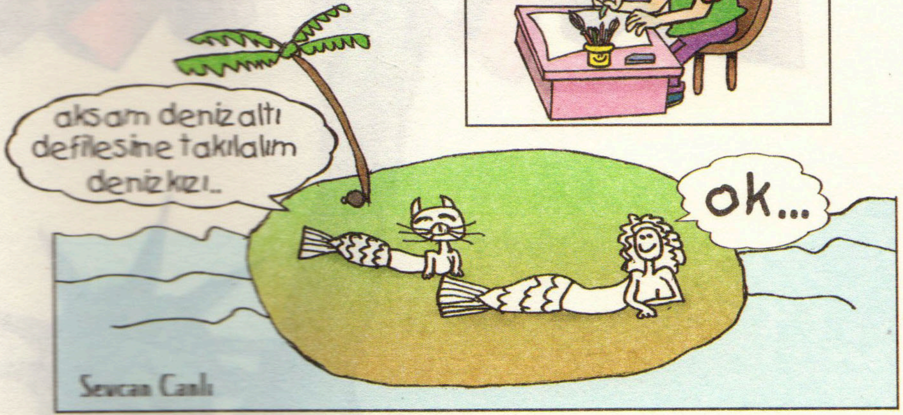


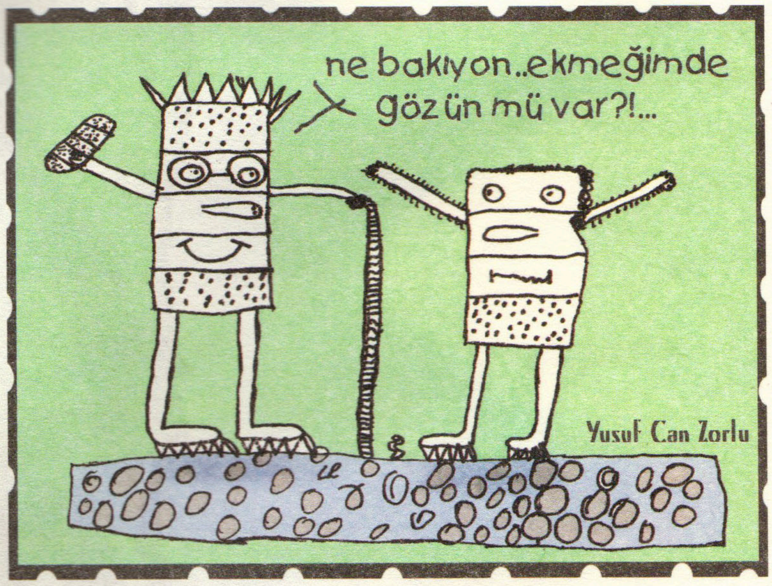
Zeynep Şeker

KARİKATÜR ATÖLYESİ









Bayraklı Mizah Dergisi Şubat 2016 **Yıl:** 1 **Sayı:**1

Bayraklı Belediyesi adına Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı
Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: 617/9 sk. No:3
Osmangazi Mah. Bayraklı
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: BAYBEL A.Ş. Prof. Dr. Ekrem Akurgal Sok. No: 29/A Bayraklı-İzmir

BAYRAKLI

MİZAH

Ocak/2016

Bayraklı Belediyesi Ulusal Karikatür Yarışması ikinciliği kazanan eser.